

UNION DES COMORES
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

FRANÇAIS

manuel

CP 1



UNION DES COMORES

**MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE**

FRANÇAIS
manuel

CP 1

© **Ministère de l'Éducation de l'Union des Comores, Moroni, 2017 pour la version comorienne de ce manuel.**

© Auteur : Roseline Baume

© Illustrations : Christian Lagrange

© Mise en page : Jean-Marc Lacroix (Tabascographics)

Sous la direction éditoriale de Chantal Léonard, BIEF, Belgique

Équipe comorienne chargée de la relecture des manuscrits : Mariama Ali, Ben Halidi Faissoil, Fatia Soilihi Mogne.

Équipe comorienne chargée de la coordination du projet :

- Coordinateurs pédagogiques : Boinaheri Mlamali, Bakary Mouze Mogne.
- Coordinateurs institutionnels : Amroine Darkaoui et Abdoulkarim Hassani.
- Secrétariat : Hafssoitie Soidik et Zalahata Msaïdié.

Toute reproduction d'une photo, d'une illustration ou d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit et, notamment par photocopie est interdite sans l'autorisation écrite des détenteurs des droits.

PRÉFACE

Le Gouvernement de l'Union des Comores a engagé une série d'actions en vue de relever le défi d'améliorer profondément le système éducatif afin de le rendre plus efficace, tant dans sa structure que dans la qualité de l'enseignement donné aux apprenants. Parmi ces actions, figure en bonne place la réforme des curriculums (programmes) de l'enseignement primaire, initiée depuis 2006, selon l'Approche Par les Compétences (APC) de la deuxième génération, appelée aussi Pédagogie de l'Intégration. Le pays dispose ainsi de nouveaux curriculums de français, de mathématiques et d'éveil.

Toutefois, le Ministère de l'Éducation Nationale est conscient que les effets positifs attendus de cette mise en œuvre ne peuvent être obtenus que si les bénéficiaires disposent de manuels et de guides adaptés aux nouveaux curriculums. C'est pourquoi, avec l'appui de partenaires techniques et financiers, le Ministère a entrepris la conception de manuels scolaires et de guides d'utilisation de ces manuels, conformément au plan d'action établi dans le cadre de la réforme.

C'est ainsi que, avec une grande satisfaction, le Ministère de l'Éducation Nationale met à la disposition des acteurs de l'éducation, après une opération identique pour la discipline d'éveil, de nouveaux manuels de français et de mathématiques, qui ont été élaborés par des enseignants et des encadreurs pédagogiques comoriens, en étroite collaboration avec le Bureau d'Ingénierie en Éducation et en Formation (BIEF). Ces manuels de français et de mathématiques constituent, à n'en pas douter, un pas décisif dans l'atteinte de l'objectif central qui est l'amélioration de la qualité des apprentissages dans ces disciplines importantes, qui sont à la base de la réussite scolaire de nos élèves.

Nous adressons alors nos félicitations et nos remerciements aux concepteurs et autres personnes ressources, au plan national et externe, qui se sont dévoués à la tâche pour que ces manuels voient le jour.

Notre gratitude va aussi à l'endroit de tous les partenaires techniques et financiers et en particulier, le BIEF, le GPE / Global Partnership For Education (PME / Partenariat Mondial pour l'Éducation), l'UNICEF, l'Union Européenne, la Banque Mondiale et la Coopération française, pour leurs contributions précieuses et multiformes en vue de l'aboutissement de ce projet combien important pour le système éducatif comorien.

Nous invitons les apprenants, les enseignants et les parents d'élèves à utiliser de façon optimale ces outils pédagogiques afin de contribuer, sous la supervision de l'Inspection Générale de l'Éducation Nationale, à l'atteinte des finalités de l'éducation telles que l'épanouissement individuel et l'intégration harmonieuse des jeunes Comoriens dans leur société et dans le monde.



ABDOU MHOUMADI
Ministre de l'Éducation Nationale

ABDOU MHOUMADI
Ministre de l'Éducation Nationale

AVANT-PROPOS

Le présent manuel, qui est destiné aux apprenants, aux enseignants et aux parents d'élèves, est conforme aux nouveaux curriculums de français conçus selon l'Approche Par les Compétences de base (APC) et son cadre méthodologique de mise en œuvre, à savoir la Pédagogie de l'intégration (PI). Cet avant-propos sert d'aide et d'orientation méthodologique aux différents utilisateurs des manuels de français.

Comment est organisé chaque manuel ?

En conformité avec les curriculums, chaque manuel est structuré en cinq paliers de compétences, organisés par bimestres, qui constituent les nouvelles étapes d'apprentissage de l'année scolaire.

La méthode qui est développée dans les manuels de CP1 et CP2 a été spécialement conçue pour les écoles de l'Union des Comores dans lesquelles les jeunes Comoriens doivent apprendre à lire et à écrire, dans une langue qui n'est pas le shiKomori, qu'ils parlent à la maison. Mais, comme le français et le shiKomori utilisent les caractères latins pour leur alphabet, l'apprentissage strict de la lecture et de l'écriture peut se transposer facilement d'une langue à l'autre.

Les années de CP1 et de CP2 sont des années pour lesquelles l'élève a à sa disposition, en français, un livre de texte dans lequel il ne pourra pas écrire et un livre d'exercice dans lequel il fera la plupart de ses exercices.

Quelles sont les compétences en français qu'un élève doit avoir acquies ?

En fin de CP1

- à l'oral, chaque enfant doit avoir acquis un vocabulaire et une syntaxe de base qui tiennent compte de son âge et de son environnement et qui lui permettent de s'exprimer correctement par des phrases simples.
- à l'écrit, chaque enfant doit être capable de reconnaître les lettres et les sons simples et de maîtriser la graphie des lettres de l'alphabet en majuscule et minuscule d'imprimerie.

En fin de CP2

- à l'oral, chaque enfant doit avoir développé ses connaissances lexicales et syntaxiques, en tenant compte de son âge et de son environnement, afin de pouvoir s'exprimer avec plus de précision et d'autonomie.
- à l'écrit chaque enfant doit être capable de reconnaître visuellement tous les sons afin de maîtriser en fin d'année la lecture, et d'améliorer sa maîtrise de la graphie et de l'orthographe usuelle.

Les connaissances ainsi acquies à l'oral et à l'écrit, et les exercices de mise en pratique de ces connaissances en situation, permettront à l'enfant d'aborder le CE1 avec les atouts nécessaires.

Comment est organisé chaque palier ?

La matière est organisée par semaine, à raison de 4 jours d'apprentissage et un jour de révision. Elle s'articule toujours à partir d'une même suite d'exercices :

La découverte en images (des mots-images et une image en situation).

La découverte par l'écoute d'un court texte lu par l'enseignant.

Des exercices de compréhension orale à propos des textes lus.

Des exercices de prononciation, de répétition et mémorisation de sons, de mots-images et de phrases-clés.

Des exercices d'expression orale qui demandent à l'enfant de s'exprimer librement dans certaines situations.

Des exercices de lecture globale et syllabique devant amener à la lecture de courts textes et comptines.

Des exercices de dessin, de graphie, de copie de mots, d'orthographe...

Le palier s'achève par une semaine d'exercices d'intégration qui ont pour but de mettre l'élève face à des situations qui lui demandent d'utiliser toutes ses connaissances pour y répondre.

Chaque semaine d'intégration comprend 4 situations orales, 4 situations de lecture et 4 situations de graphie.

Comment utiliser ce manuel ?

Pour utiliser ce manuel, l'enseignant est appelé à bien suivre toutes les étapes des leçons afin de pouvoir aider les élèves à identifier ce qu'ils connaissent, à s'appuyer sur les anciens apprentissages pour construire les nouveaux, à stimuler leur envie de comprendre, leur curiosité à se motiver et à faire consciencieusement les différentes sortes d'exercices qui, tous à leur manière, leur permettent d'appréhender la matière sous différents angles.

Il convient d'insister sur le fait qu'il est important de ne pas passer de leçons et de suivre l'ordre proposé dans le manuel, parce que ces leçons font toutes partie d'une progression construite sur base du curriculum, et que chaque notion est indispensable pour construire les nouveaux apprentissages.

Quelles sont les spécificités de ces manuels ?

Les enseignants ont néanmoins toute liberté pour imaginer de nouvelles situations qui auront du sens pour leurs élèves et qui leur semblent appropriées en fonction du milieu de vie de leur classe.

Ces nouvelles situations peuvent permettre de remédier à des lacunes que l'enseignant constaterait suite aux exercices d'intégration.

Par ailleurs, des indications méthodologiques et didactiques, ainsi que les correctifs des exercices, sont contenus dans le guide du maître.

Cet outil pédagogique comporte, sans doute, des insuffisances ou des imperfections. Les utilisateurs voudront bien contribuer à les corriger, avec l'appui des encadreurs pédagogiques, en faisant parvenir au Ministère de l'Éducation Nationale leurs observations, leurs remarques et leurs suggestions en vue d'améliorer les prochaines éditions de ce livre.

Les auteurs

CHEZ ALI

1 JE DÉCOUVRE

				
UN CARTABLE	UNE GOURDE	UN GOÛTER	UNE MANGUE	UNE TABLE

2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin



3 J'ÉCOUTE

Il est 7 heures. C'est l'heure de partir à l'école.
ALI prend son cartable et dit au revoir à ses parents.
"AU REVOIR, PAPA! AU REVOIR MAMAN! À tout à l'heure!"
 – Travaille-bien, **ALI**. À tout à l'heure" dit **PAPA**.

4 JE RETIENS

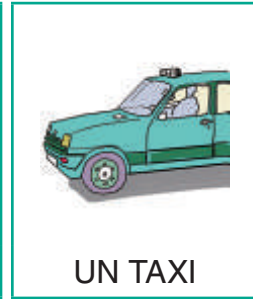
AU REVOIR, PAPA	C'EST UN ...
AU REVOIR, MAMAN	C'EST UNE ...

5 JE M'ENTRAÎNE ☺ J'entends Qu'est-ce que c'est? Je dis C'est un ou c'est une



DANS LA RUE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin ☺ Je dis *C'est un* ou *c'est une*



3 J'ÉCOUTE

ALI va à l'école. Dans la rue, il rencontre madame Zaïna.

Madame Zaïna dit: "**BONJOUR, ALI, TU VAS BIEN?** "

ALI répond: "**BONJOUR MADAME, OUI, JE VAIS BIEN,** je vais à l'école.

C'est la rentrée, je suis content.

– C'est bien, **ALI. BONNE JOURNÉE,** dit Madame Zaïna.

– **MERCI MADAME, AU REVOIR"** répond ALI.

4 JE RETIENS

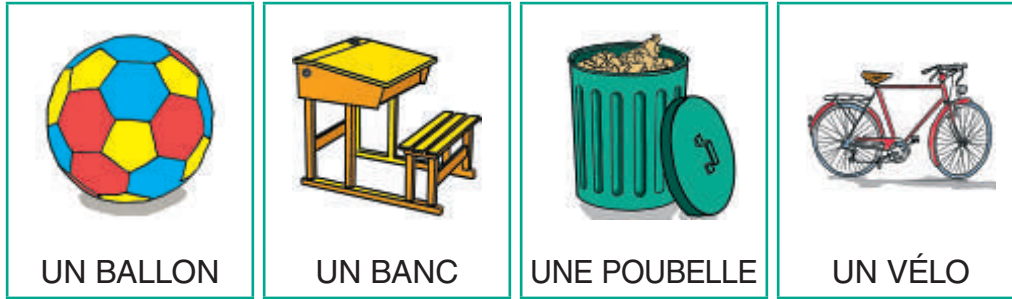
BONJOUR MADAME TU VAS BIEN ? BONNE JOURNÉE
OUI, JE VAIS BIEN MERCI

5 JE M'ENTRAÎNE ☺ J'entends Qui c'est? je dis *C'est ...*



DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin



3 J'ÉCOUTE

C'est la rentrée. **FATIMA** arrive dans la cour de l'école. **ELLE** est contente. **ELLE** est venue à pied avec sa maman. **FATIMA** dit: "**AU REVOIR, MAMAN!**"
Puis **FATIMA** voit son amie **KARIMA**.
ELLE court vers son amie et dit: "**BONJOUR, KARIMA!**"

4 JE RETIENS

ALI est content.

IL est content.

ALI est dans la rue.

IL est dans la rue.

FATIMA est contente.

ELLE est contente.

FATIMA est dans la cour.

ELLE est dans la cour.

5 JE M'ENTRAÎNE ☺ J'entends Ali est ... ? Je dis Oui, il est

- Ali est content?

- Ali est dans la rue?

- Maman est à la maison?

- Fatima est à l'école?

- Fatima est contente?

- Karima est dans la cour?

- Papa est dans la rue?

- Maman arrive à l'école?

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE (2)

1 JE DÉCOUVRE



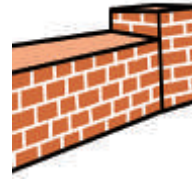
UNE FILLE



UN GARÇON



UN GRAND FRÈRE



UN MUR



UN COCOTIER

2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

HAKIM arrive dans la cour de l'école. **IL** est content.
IL est venu à pied avec son grand frère.
IL voit **ALI**, son ami. **IL** court pour lui dire bonjour.
"SALUT, ALI, ÇA VA?" demande **HAKIM**.
"SALUT, OUI, ÇA VA BIEN, répond **ALI**, On joue au foot?"

4 JE RETIENS

SALUT

ÇA VA ?

ÇA VA BIEN

5 JE M'ENTRAÎNE ☺ Je pose la question Qu'est-ce que c'est? ou Qui c'est?



DANS LA CLASSE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

Il est 7h30. Le directeur entre dans la classe. Les enfants se lèvent.

"**BONJOUR MONSIEUR**" dit la maîtresse.

Le directeur dit: "**BONJOUR** Madame. Les enfants, vous pouvez vous asseoir.

Puis, il dit à la maîtresse : J'apporte du matériel scolaire. Voici des craies, des livres, des cahiers et des crayons. – **MERCI MONSIEUR**" répond la maîtresse.

4 JE RETIENS

C'est **UN** livre



Ce sont **DES** livres



C'est **UNE** mangue



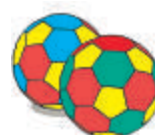
Ce sont **DES** mangues



5 JE M'ENTRAÎNE

☺ **J'entends** Qu'est-ce que c'est?

Je dis C'est un ..., C'est une ... ou Ce sont des ...



EN RETARD

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

C'est **LUNDI**. Il est 9 heures. **FARID** arrive à l'école. Il est en retard.

Le directeur est debout devant la porte.

Le directeur dit: "**BONJOUR, COMMENT TU T'APPELLES ?**"

FARID répond: "**JE M'APPELLE FARID**, monsieur."

Le directeur demande "**COMMENT S'APPELLE** ton maître ?"

"**IL S'APPELLE** Monsieur Saïd", répond FARID.

"Dépêche-toi **FARID**, tu es en retard." dit le directeur.

4 JE RETIENS

Comment tu t'appelles?

Je m'appelle...

Comment il s'appelle?

Il s'appelle ...

Comment elle s'appelle?

Elle s'appelle...

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je demande Comment il s'appelle? ou Comment elle s'appelle?
Je donne une réponse complète Il s'appelle... ou Elle s'appelle...



DANS LA CLASSE (2)

1 JE DÉCOUVRE



UNE ARDOISE



UNE ARMOIRE



UNE GOMME



UN TABLEAU



UNE TROUSSE

2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

☺ Je dis C'est un ... ou C'est une ... ou Ce sont des ...



3 J'ÉCOUTE

"Écoutez bien les enfants" dit la maîtresse, "Voici une comptine":

LUNDI, je lis **MARDI**, j'écris **MERCREDI**, je ris
JEUDI, je dis oui **VENDREDI**, non merci **SAMEDI**, c'est fini
et **DIMANCHE**, on recommence

Qu'est-ce que c'est? demande la maîtresse.

– Ce sont les jours de la semaine! répondent les enfants.

– Bravo, à vous maintenant, tous ensemble !"

4 JE RETIENS

Les jours de la semaine

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ J'entends je ris je dis c'est mercredi

- je lis - je dis oui - c'est fini - non merci - j'écris - on recommence - je ris

CHEZ FATIMA

1 JE DÉCOUVRE



UN CANAPÉ



UNE CHAISE



UN LAPIN



UNE MARMITE



UNE
TÉLÉVISION

2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

Aujourd'hui, c'est vendredi. **FATIMA** est à la maison avec sa maman.

Maman demande: "**FATIMA, comment s'appelle ta maîtresse?**"

FATIMA répond: "**Elle s'appelle** madame Djumbe. Elle est très gentille.

Et, tu sais, **IL Y A** un lapin dans la classe."

Maman est très étonnée, elle dit: "un lapin ? Et **comment il s'appelle** ? "

FATIMA répond : "**Il s'appelle** Lapinmalin ".

4 JE RETIENS

IL Y A UN IL Y A UNE IL Y A DES.....

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Pour chaque image, je dis une phrase qui commence par :

Dans la maison de Fatima, il y a



☺ Je regarde autour de moi et je dis 3 phrases qui commencent par

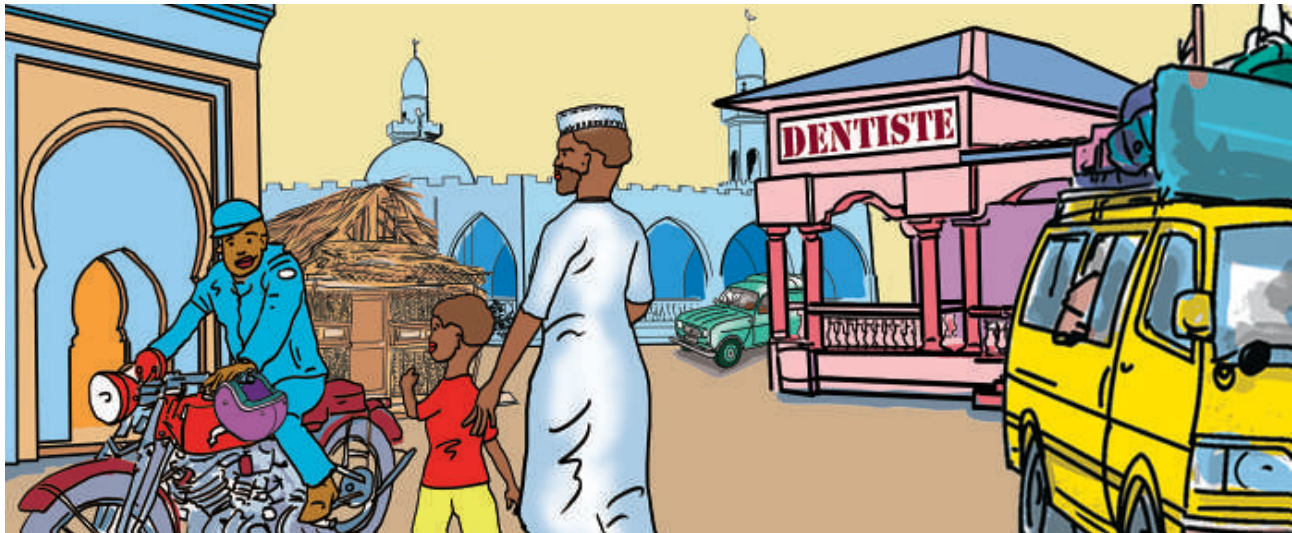
Dans la classe il y a...

DANS LA RUE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

ALI marche dans la rue avec **son** papa. Il entend : "Bonjour **ALI**, tu vas bien?". C'est **AHMED**, le grand frère de **KASSIM**. Il est assis sur **sa** moto. Il dit "C'est **ton** papa?"

– Bonjour, **AHMED** dit **ALI**. Oui, c'est **mon** papa. Je vais chez le dentiste.

– Bonjour Monsieur, **je suis** le grand frère de **KASSIM**. dit **AHMED**.

4 JE RETIENS

UN papa → LE papa UNE moto → LA moto
 MON papa TON papa SON papa MA moto TA moto SA moto

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je regarde le **MÉLI-MÉLO** (cahier ex p.4) et je transforme :
UN devient **LE** et **UNE** devient **LA**.

☺ Je dis *C'est son ... ou C'est sa ...*

Les affaires d'ALI



Les affaires de KARIMA

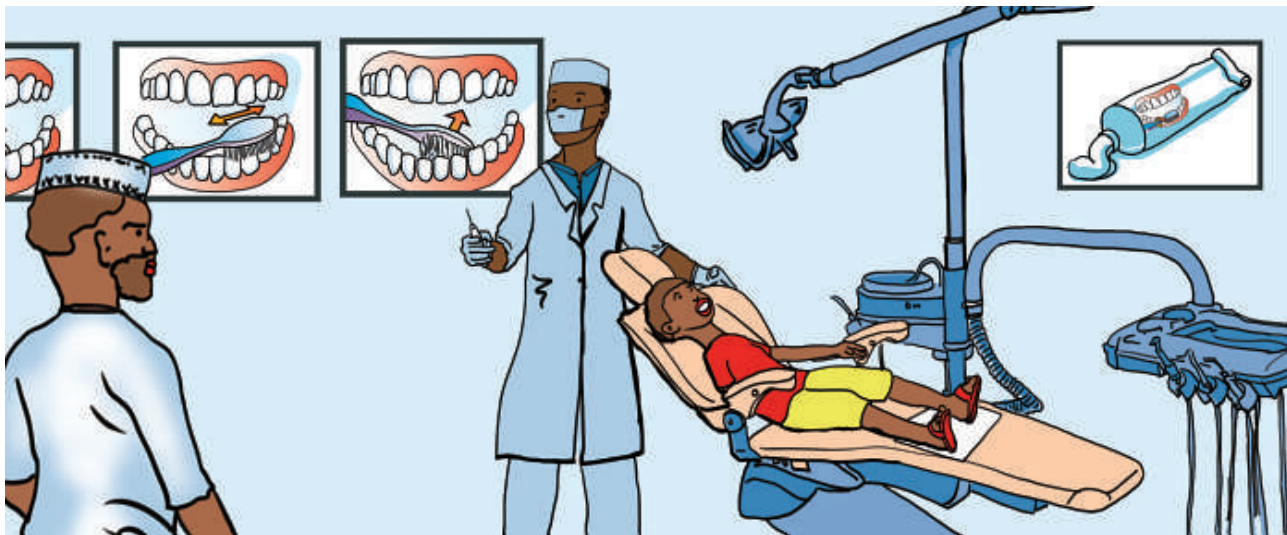
CHEZ LE DENTISTE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

- ☺ Je montre et je demande *Qu'est-ce que c'est? ou Qui c'est?*
- ☺ Je fais 3 phrases qui commencent par *Il y a ...*



3 J'ÉCOUTE

ALI a mal aux dents. Il est chez le dentiste **avec** son papa. C'est la première fois. Le dentiste demande: " Comment tu t'appelles?" – Je m'appelle **ALI**. – Et tu as quel âge ? – **J'ai 7 ans.** – Tu es bien assis **ALI**? Ouvre la bouche s'il te plaît".

4 JE RETIENS

TU AS QUEL ÂGE ? J'AI 7 ANS IL A 7 ANS ELLE A 7 ANS AVEC

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je fais des phrases, j'utilise *Avec sa* ou *Avec son*

ALI est à la maison **avec**



FATIMA est à l'école **avec**



CHEZ KARIMA

1 JE DÉCOUVRE



2 **JE REPÈRE** la famille de Karima, je dis *Elle a un ... ou Elle a une ...*
puis je dis *C'est son ... ou C'est sa ...*

3 J'ÉCOUTE

KARIMA a une petite sœur. C'est encore un bébé. **ELLE A** 1 an. Elle pleure un peu.
Sa maman dit: "**KARIMA**, **TA** petite sœur est malade, je vais au dispensaire. Tu viens avec moi ? – Oui maman," dit **KARIMA**.

4 JE RETIENS

ELLE A une petite sœur
IL A une moto

J' AI un petit frère
TU AS des billes

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je regarde le dessin du haut de la page et je demande Qui c'est ?
Puis je dis *C'est mon ... ou C'est ma ...*

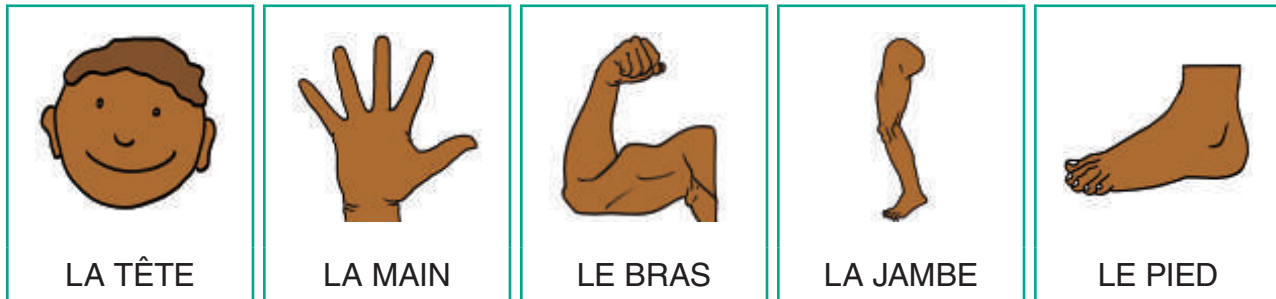
☺ Je demande *Comment il s'appelle ? ou Comment elle s'appelle ?*
et je donne un prénom à chacun.

☺ Je demande à **ALI** *Ali, tu as ...?*

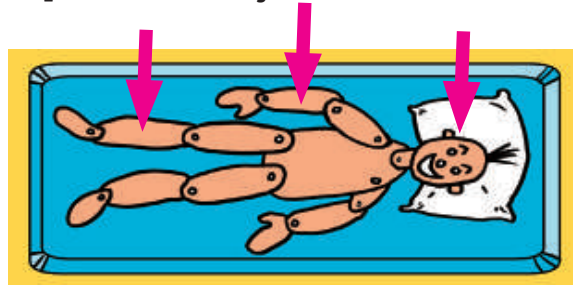


AU DISPENSAIRE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE MONTRE le corps de Farid et je dis C'est son ... ou C'est sa ...



3 J'ÉCOUTE

KARIMA est au dispensaire avec sa maman et avec sa petite sœur. Le docteur demande à **KARIMA**: "Comment tu t'appelles?" – Je m'appelle **KARIMA**.
 – Et tu as quel âge? – J'ai 6 ans. – Tu es grande Karima. Et ta petite sœur, comment elle s'appelle? – Elle s'appelle **FATOU**. – Et elle a quel âge? – Elle a 1 an.

4 JE RETIENS

TU AS QUEL ÂGE? J' AI 6 ANS	IL A QUEL ÂGE? IL A 7 ANS	ELLE A QUEL ÂGE? ELLE A 1 AN
--------------------------------	------------------------------	---------------------------------

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je demande l'âge et je donne la réponse

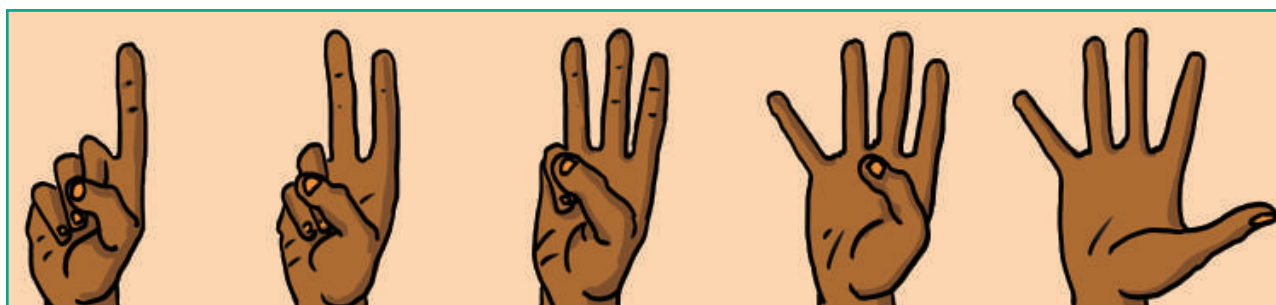


☺ Je regarde les dessins et je dis C'est un ... ou C'est une ou Ce sont des ...



EN RETARD (2)

1 JE DÉCOUVRE



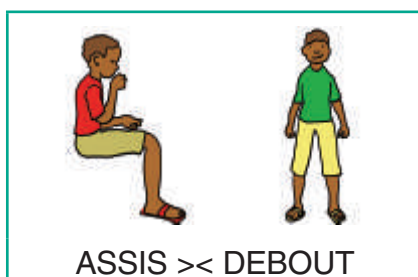
1

2

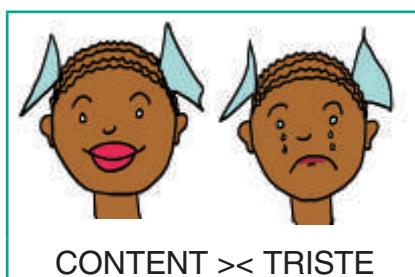
3

4

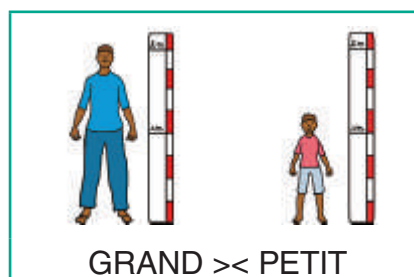
5



ASSIS >> DEBOUT



CONTENT >> TRISTE



GRAND >> PETIT

2 JE MONTRE

les doigts de ma main, et JE NOMME les chiffres de 1 à 5 puis de 5 à 1.

3 J'ÉCOUTE

C'est lundi. Il est 9 heures. **HADJI** entre dans la classe. **IL EST** en retard.

Il dit: "**Pardon** Madame, **JE SUIS** en retard." La maîtresse dit: "Enlève ta casquette, **HADJI** et va t'asseoir. **TU ES** souvent en retard, **HADJI**."

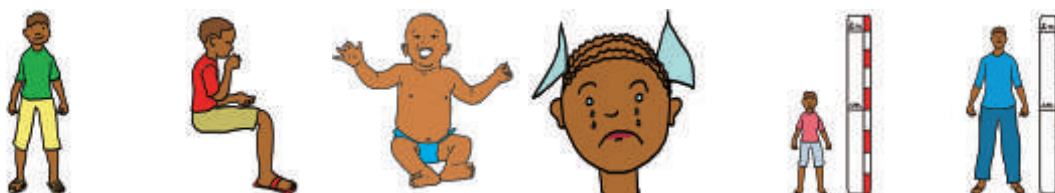
4 JE RETIENS

JE SUIS en retard
TU ES en retard

IL EST assis
ELLE EST debout

5 JE M'ENTRAÎNE

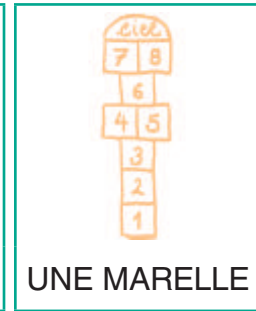
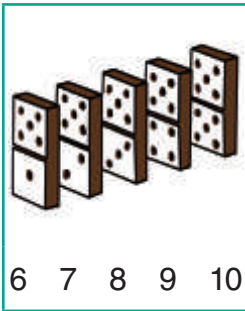
☺ J'observe les images et je dis *Il est ... ou Elle est ...*



☺ Je joue le dialogue avec un autre élève : *Je suis HADJI. Puis je suis la maîtresse.*

À LA RÉCRÉATION

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

Je fais une phrase avec *Il y a ...* Exemple: *Il y a 2 arbres dans la cour.*



3 J'ÉCOUTE

C'est la récréation. **FARID** a faim. Il mange son goûter.
"Tu as ton ballon, **s'il te plaît?**, demande **HAKIM**. – Non, mon ballon est crevé.
Demande à **HADJI**. Il a un ballon. –**OK**, tu viens jouer?"

4 JE RETIENS

S'IL TE PLAÎT OK COMBIEN

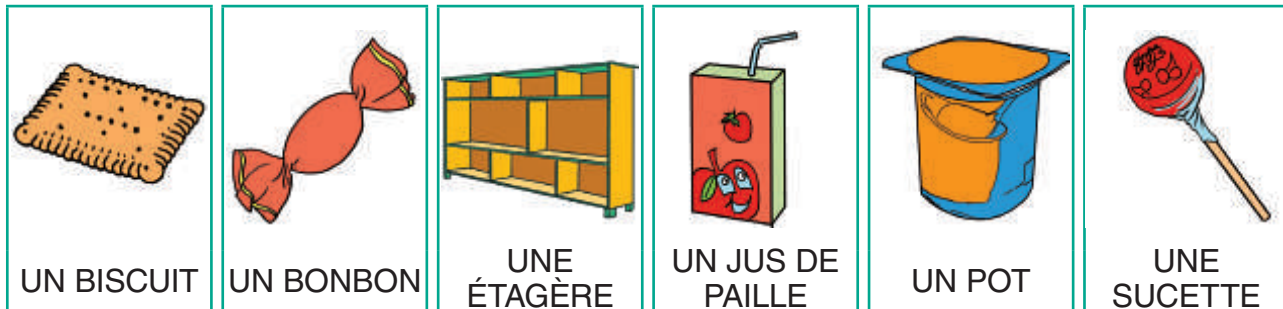
5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ JE COMPTE de 1 à 10 puis de 10 à 1 avec mes mains.
- ☺ JE DEMANDE à un autre élève *tu as combien de...?*



À LA BUVETTE DE L'ÉCOLE

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

☺ Je fais une phrase avec *Il y a ...* . exemple: *Il y a 8 bonbons sur l'étagère.*



3 J'ÉCOUTE

C'est la récréation. **KARIMA** a soif. Elle est à la buvette avec son amie **HABIBA**. **KARIMA** demande: "1 jus de paille et 1 sucette, **s'il vous plaît**". Et **HABIBA** demande: "3 biscuits et 1 jus de paille, **s'il vous plaît**, Monsieur."

4 JE RETIENS

ELLE A SOIF	ELLE A FAIM	ELLE A MAL
IL A SOIF	IL A FAIM	IL A MAL
IL Y A COMBIEN DE ... ?		

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je regarde la grande image ci-dessus et je demande *Il y a combien de ... ?*
 ☺ Je fais une phrase

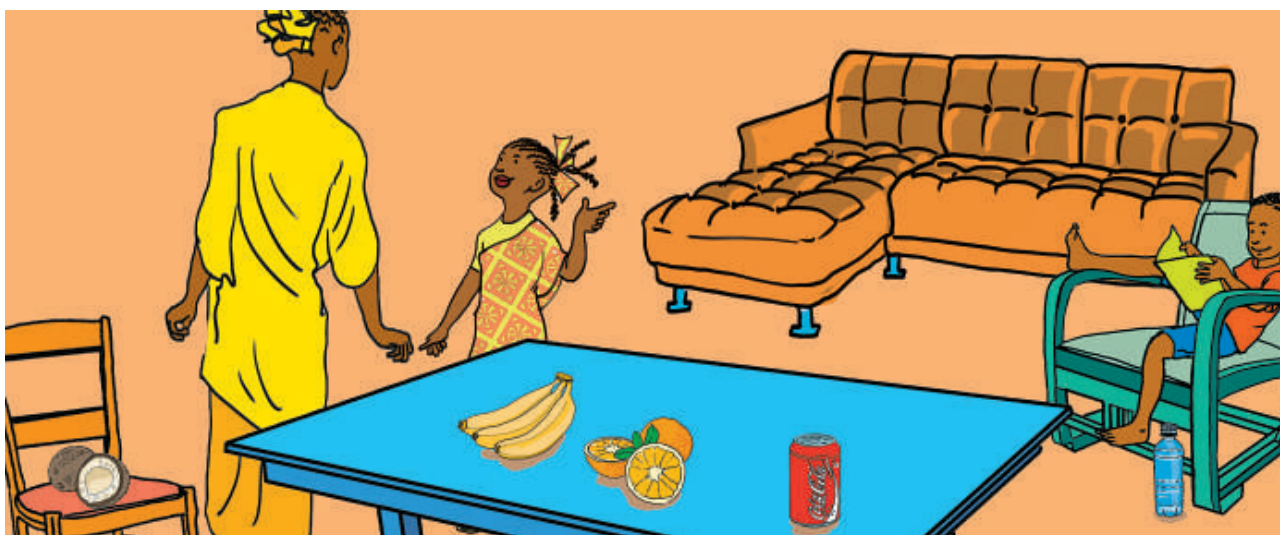


CHEZ HABIBA

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin. ☺ je fais une phrase avec *Il y a 1 ... ou 2...*



3 J'ÉCOUTE

Il est 3 heures. **HABIBA** est à la maison avec sa maman. "Maman, **s'il te plaît, J'AI** faim." Maman dit: "**IL Y A** une banane sur la table. Elle est pour toi. **TU AS** soif ? **IL Y A** un coca sur la table. — **NON, MERCI** Maman. Avec une banane, **je suis** contente."

4 JE RETIENS

J' AI FAIM	J' AI SOIF	J' AI MAL	J' AI 6 ANS
TU AS FAIM	TU AS SOIF	TU AS MAL	TU AS 7 ANS

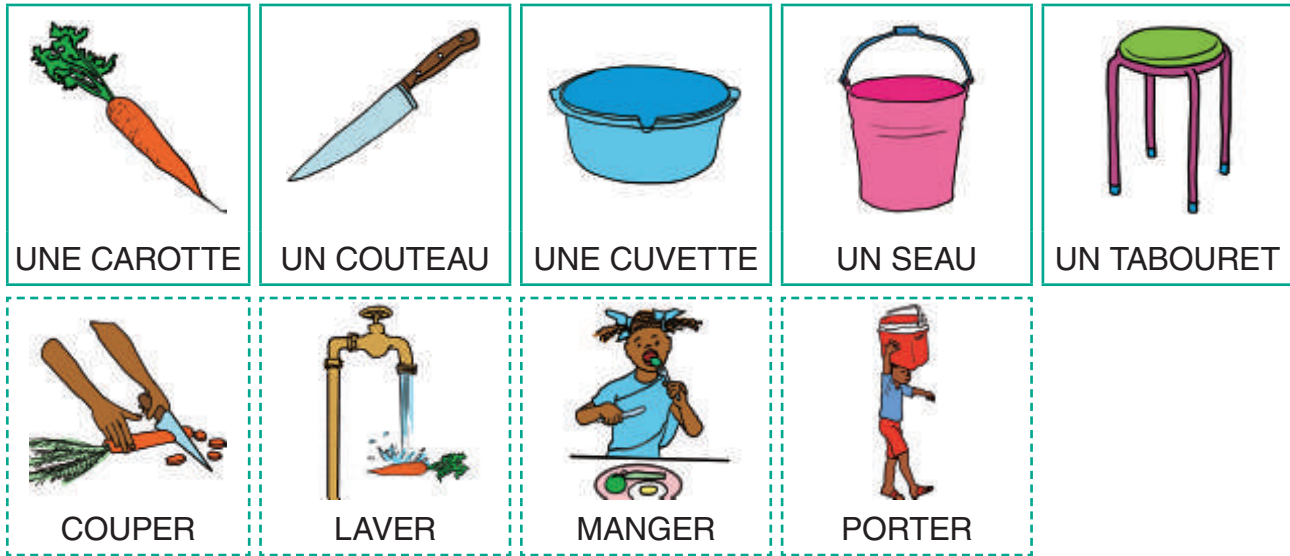
5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je regarde l'image et je pose une question avec *TU AS ...?*
- ☺ Je regarde l'image et je fais une phrase avec *J'AI ...*



CHEZ HABIBA (2)

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

☺ Je pose une question *Il y a combien de ...?* et je réponds *Il y a ...*



3 J'ÉCOUTE

HABIBA est dans la cour. **Elle porte** un seau d'eau. **Sa maman prépare** le repas. Elle est assise sur un tabouret. **Elle lave** des légumes et **elle coupe** des carottes avec un couteau. **HABIBA** dit: "Maman, **s'il te plaît, je peux manger** une carotte? — **Tu manges** comme un lapin, **HABIBA**? Oui, bien sûr, **tu peux manger** une carotte. — Merci, Maman!"

4 JE RETIENS

Qu'est-ce qu'elle fait?

S'il te plaît, je peux...?

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ **J'entends** Qu'est-ce qu'elle fait, Habiba?

Je réponds en regardant les images de **JE DÉCOUVRE**

CHEZ FARID

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin. Je nomme chaque objet C'est un ... ou C'est une ...



3 J'ÉCOUTE

Il est 7 heures. Le papa de **FARID** est assis sur le canapé. **Il regarde** la TV.
FARID est prêt pour aller à l'école. **Il porte** son cartable sur le dos.
FARID demande à son papa: "**S'il te plaît**, Papa, **je peux acheter** un coca à la boutique de l'école?
 — OK, Farid. **Tu peux acheter** un coca ce matin mais avec ton argent."

4 JE RETIENS

Qu'est-ce qu'il fait?

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je regarde les images et je pose une question avec *S'il te plaît, je peux ... ?*



☺ Je demande *Qu'est-ce qu'il fait? ou Qu'est-ce qu'elle fait?* je réponds *Il/Elle ...*



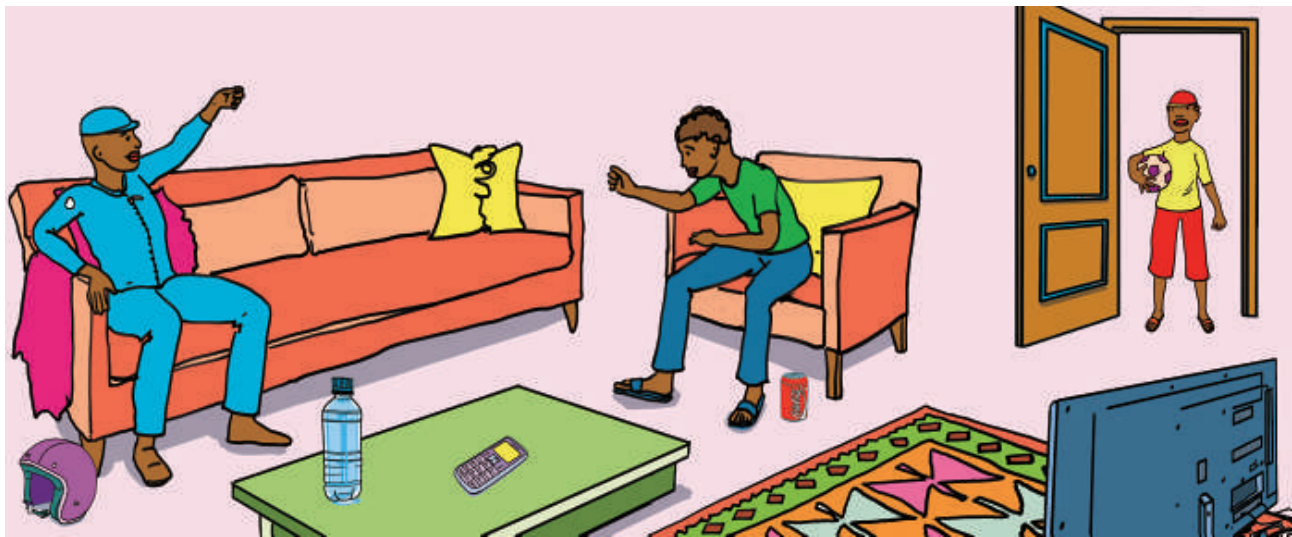
CHEZ KASSIM

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.

☺ Je nomme chaque objet en utilisant *Il y a un ... ou Il y a une ...*



3 J'ÉCOUTE

KASSIM a un grand-frère. Il s'appelle **AHMED**. **AHMED** est assis sur le canapé. Il parle avec son ami **ABDOU**. **KASSIM** entre et dit: " **S'il te plaît, AHMED, je peux jouer** avec ton ballon de foot? — **OK**, mais fais bien attention. Il est tout neuf", répond Ahmed.

4 JE RETIENS

Avec qui?	Avec mon ...	avec ton ...	avec son ...
	Avec ma ...	avec ta ...	avec sa ...

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je fais des phrases qui commencent par *Il... ou Elle...*

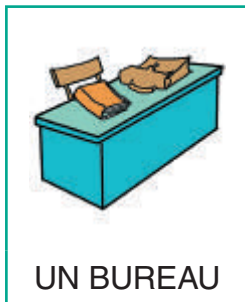


☺ Je fais des phrases, j'utilise *Avec son ... ou Avec sa...*



LA RÉCRÉATION

1 JE DÉCOUVRE



2 JE REPÈRE les mots-images dans le dessin.



3 J'ÉCOUTE

Il est 10 heures. C'est l'heure de la récréation. Dans la cour, le maître **parle** avec le directeur. **FATIMA** demande: "**S'il vous plaît, Monsieur, je peux aller à la boutique?** J'ai soif. — Oui bien sûr. C'est la récréation, **tu peux** aller à la boutique. Tu as de l'argent?

— Oui, Monsieur, et **je peux aller** avec **KARIMA**, Monsieur, **s'il vous plaît?**"

4 JE RETIENS

S'il vous plaît, je peux aller... ? Oui, tu peux aller...

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ **Je réponds aux questions par une phrase complète :**

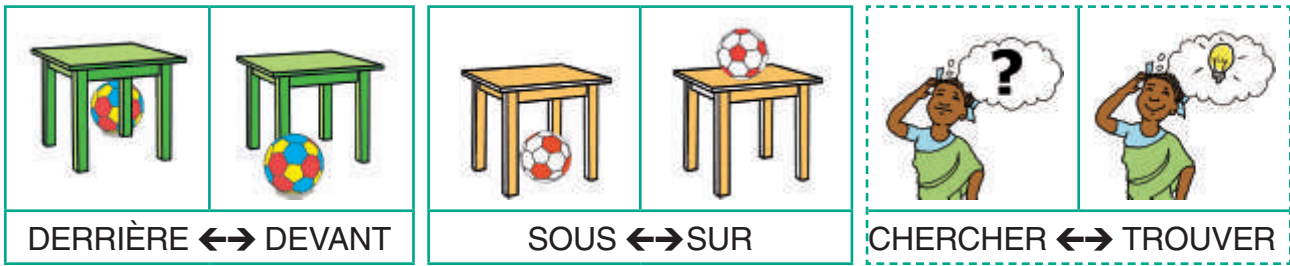
Je peux manger ma banane ? Je peux jouer au foot? Je peux acheter une sucette ?
Je peux jouer au ballon ? Je peux aller à la maison ? Je peux aller avec Hakim ?

☺ **Je dis S'il vous plaît ... ou S'il te plaît ... quand je parle à ...**



MAMIE CERCHE SON TÉLÉPHONE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Dans le salon, il y a un ... , il y a une ... ou il y a des ...



3 J'ÉCOUTE

La **MAMIE** d'**HABIBA** cherche son téléphone. Elle dit : "Je cherche mon téléphone. S'il te plaît, **HABIBA**, tu peux chercher avec moi ?" **HABIBA** regarde partout. "Il est **SUR** la table ? Non, **il n'est pas** sur la table. Il est **SOUS** le fauteuil ? Non, **il n'est pas** sous le fauteuil. Il est **DEVANT** la télévision ? Non, **il n'est pas** devant la télévision. Il est **DERRIÈRE** le canapé ? Ouiiiiii. — Ah, Merci, **HABIBA**, je suis contente d'avoir mon téléphone."

4 JE RETIENS

Il est sur la table ?	Il est sous ... ?	Non, il n'est pas sur la table.
Elle est derrière ... ?	Elle est devant... ?	Non, elle n'est pas derrière ...

5 JE M'ENTRAÎNE

Je regarde le grand dessin au-dessus et

☺ Je fais des phrases. J'utilise *sur/ sous/ devant/ derrière* ...

Exemple : *le livre est **sur** la table.*

☺ Je fais des phrases négatives.

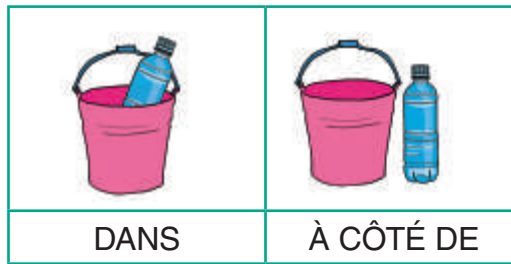
Exemple : *le téléphone **n'est pas sous** le fauteuil.*

☺ Je regarde dans la classe, autour de moi, et je fais 3 phrases négatives.

Exemple : *le livre **n'est pas sous** l'ardoise ou le cartable **n'est pas derrière** Fatima.*

OÙ SONT LES CRAIES ?

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ il/elle est **sur/sous** ... ou **devant/derrière** ...



3 J'ÉCOUTE

La maîtresse est malade. Monsieur Maliki la remplace. Il cherche les craies.
 Il demande : "**HAKIM**, s'il te plaît, **OÙ SONT LES** craies ? — Elles sont **DANS** la grande boîte, Monsieur. — Et **OÙ EST LA** grande boîte ? — Elle est **derrière** le bureau, Monsieur." Monsieur Maliki cherche **derrière** le bureau, il ne trouve pas la grande boîte. "**HAKIM**, je ne trouve pas la boîte de craies. — Monsieur, Monsieur, elle est sur le bureau **à côté de l'ardoise** ! dit **KARIMA**. — Merci, Karima."

4 JE RETIENS

LA craie → LES craies	LE cahier → LES cahiers
OÙ EST LA boîte ? ELLE EST ...	OÙ SONT LES boîtes ? ELLES SONT ...
OÙ EST LE livre ? IL EST ...	OÙ SONT LES livres ? ILS SONT ...

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ J'entends les ... , je dis le ... ou la ...

les boîtes, les poubelles, les vélos, les mangues, les bras, les pieds, les dents

☺ Je pose la question *Où est le ... ?* ou *Où est la ... ?* ou *Où sont les ... ?*



OÙ SONT MES LUNETTES ?

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Je demande *Où est le ... ?* ou *Où est la ... ?*



3 J'ÉCOUTE

La maman de **KARIMA** cherche **SES** lunettes. Elle demande à **KARIMA** :
"S'il te plaît, **KARIMA**, tu cherches avec moi ? **MES** lunettes ne sont pas dans le salon. Et je cherche **mon** sac.

— Je peux regarder dans **ta** chambre, Maman ? — Oui, bien sûr, tu peux.

— Maman, **ton** sac est par terre dans la chambre. Et **TES** lunettes **ne sont pas** dans **ton** sac. — Mais alors, **où sont MES** lunettes ? »

4 JE RETIENS

IL N' EST PAS sur la table.

ELLE N' EST PAS dans le sac.

ILS NE SONT PAS sur le lit.

ELLES NE SONT PAS dans la boîte.

MON sac	TON sac	SON sac	MES sacs	TES sacs	SES sacs
MA clé	TA clé	SA clé	MES clés	TES clés	SES clés

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je regarde le dessin et je fais 4 phrases.

Exemple : *le tapis n'est pas sur le lit* ou *les lunettes ne sont pas derrière le vase.*

☺ Je fais des phrases : Dans le sac de maman, il y a son ... , sa ... ou ses ...

KASSIM CHERCHE SON SAC DE SPORT

1 JE DÉCOUVRE



ROUGE

JAUNE

BLEU

VERT

NOIR

ORANGE

BLANC

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Je demande Où est le ... ? Où est la ... ?



3 J'ÉCOUTE

C'est l'heure d'aller au foot. **KASSIM** cherche **son** sac de sport.

"Maman, **où sont mes** vêtements pour le foot, **mon** short et **mon** maillot ?

— Regarde dans le sac bleu, **KASSIM**. — Non, Maman, **mon** sac de sport est rouge. Dans le sac bleu, il y a les vêtements d'**AHMED**. Ils sont trop grands pour moi."

4 JE RETIENS

OÙ EST	OÙ SONT	OÙ EST	OÙ SONT
mon sac ?	mes sacs ?	ma gomme ?	mes gommes ?
ton cahier ?	tes cahiers ?	ta craie ?	tes craies ?
son livre ?	ses livres ?	sa boîte ?	ses boîtes ?

5 JE M'ENTRAÎNE

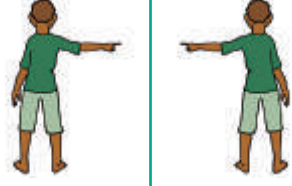
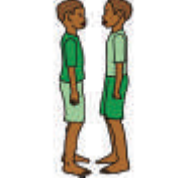


☺ **KARIMA** cherche ses affaires et demande : Où est mon ... ? Où est ma ... ? Où sont mes ... ?







☺ Je nomme les couleurs des cartables et des sacs dans la classe.
Exemple : il y a 2 cartables rouges ou il y a 4 sacs noirs.

ONCLE BACAR

1 JE DÉCOUVRE

			
À DROITE ↔ À GAUCHE	EN FACE	LOIN ↔ PRÈS	JUSQU'À

			
HABITER	MARCHER	RÉPARER	TRAVERSER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Je vois ...



3 J'ÉCOUTE

C'est samedi. **ALI** va chez son oncle **BACAR**. **BACAR** a 30 ans. Il est mécanicien. Il **répare** les motos. Il **habite** en face de la grande poste. Ce n'est pas loin. **ALI** **marche** jusqu'à la poste. Il **regarde à gauche** puis **à droite** et il **traverse** la rue. C'est là. Il est arrivé.

4 JE RETIENS

QU'EST-CE QU'IL FAIT ?

Il répare les motos.
Elle regarde à droite.

QU'EST-CE QU'ELLE FAIT ?

Il marche dans la rue.
Elle traverse la rue.

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ La maman d'Ali va chez Bacar. Je dis comment.

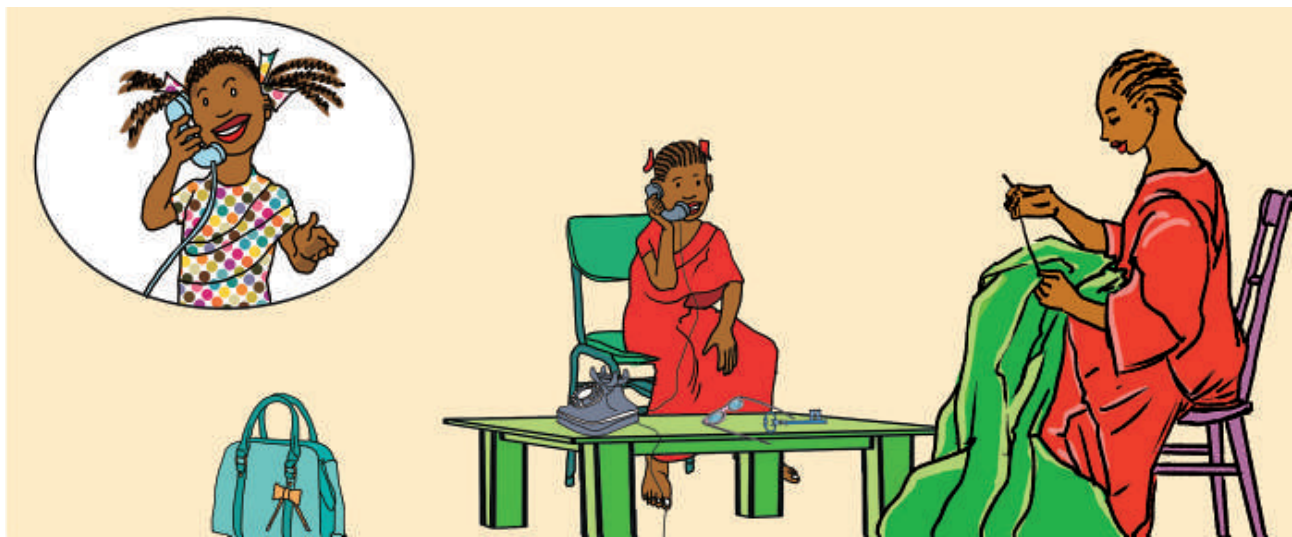
AU TÉLÉPHONE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ J'utilise à droite/ à gauche/ à côté/ devant/ derrière/ sur/ dans



3 J'ÉCOUTE

FATIMA téléphone à **AMINA**. "Allô, bonjour **AMINA**. Je vais **chez KARIMA**. Tu peux venir avec moi ? — Bonjour **FATIMA**. Elle habite dans quel quartier ? — Elle habite près de l'école, derrière le stade. — Attends, s'il te plaît, je demande la permission à ma maman."

☺ Je pose la question d'Amina à sa maman.

4 JE RETIENS

JE VAIS CHEZ Karima.
TU VAS CHEZ le dentiste.

IL VA À la poste.
ELLE VA À la maison.

5 JE M'ENTRAÎNE



☺ Je vais à la ... ou chez ... ?

Exemple : Je vais chez le boucher/ Je vais à la pharmacie.

☺ Il habite près de... / devant... / chez... / derrière... / à côté de... / en face de...

Exemple : il habite près de la poste.

TANTE SARA

1 JE DÉCOUVRE



UNE VILLE



UNE CASE



UN TAXI-BROUSSE



UN VILLAGE

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ C'est un ... ou c'est une ... ou ce sont des ...



3 J'ÉCOUTE

La tante d'**HABIBA** s'appelle **SARA**. Elle a 20 ans. Elle est coiffeuse.

Elle habite à Moroni. Le dimanche **SARA** ne travaille pas. Elle va **chez** sa maman **au** village. C'est loin. **Elle prend** le taxi-brousse le matin. Le soir, **elle attend** le taxi-brousse pour rentrer à Moroni.

4 JE RETIENS

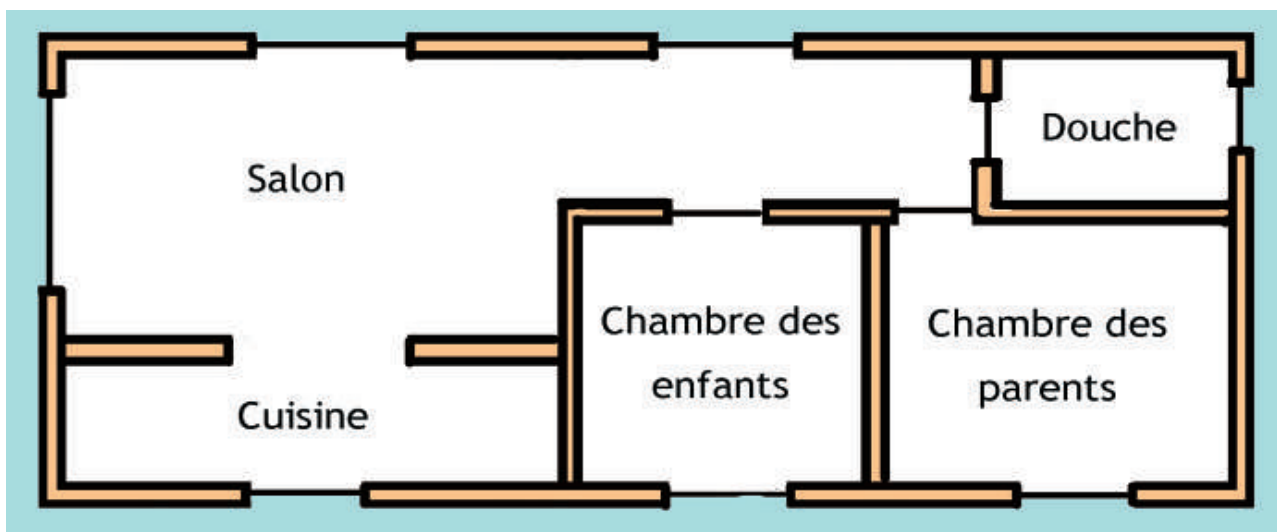
ELLE HABITE OÙ ?	TU HABITES OÙ ?
ELLE HABITE À MORONI.	J'HABITE À ...
ELLE HABITE AU VILLAGE.	J'HABITE AU ...
ELLE HABITE CHEZ SA MAMAN.	J'HABITE CHEZ ...

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ **Je dis où j'habite :** le nom de ma ville, de mon village, de mon quartier, de ma rue.
- ☺ **Je réponds aux questions :** Sara, qu'est-ce qu'elle fait le dimanche ?
 Qu'est-ce qu'elle fait le dimanche matin ?
 Qu'est-ce qu'elle fait le dimanche soir ?

CHEZ FATIMA

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



- ☺ J'utilise à droite/ à gauche/ à côté de ...
- ☺ Je réponds en faisant une phrase : Il y a combien de pièces dans la maison de Fatima ?

2 J'ÉCOUTE

HABIBA arrive chez **FATIMA**. "Bonjour, dit **FATIMA**. Voici ma maison. Elle n'est pas grande. J'habite avec mon papa, avec ma maman et avec ma petite sœur.

Ici c'est ma chambre et celle de ma sœur. Le salon et la cuisine sont **à gauche** de ma chambre. **À droite** il y a la chambre de mes parents et **à côté** la douche."

3 JE RETIENS

AVEC QUI TU HABITES ?

AVEC QUI IL HABITE ?

4 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je fais une phrase comme si j'étais **FATIMA** : *j'habite avec ...*



- ☺ Et toi, avec qui tu habites ? Je réponds par une phrase complète.
- ☺ Je regarde les dessins et je fais des phrases. Exemple : *le lit est dans la chambre.*



- ☺ Je nomme les objets qui sont dans la cuisine et ceux qui sont dans la chambre.
Dans la cuisine, il y a ... Dans la chambre, il y a ...

OÙ SE TROUVE LE COIFFEUR ?

1 JE DÉCOUVRE



UN COIFFEUR



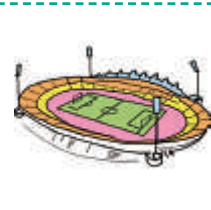
UNE ÉPICERIE



CONTINUER



ÉCOUTER



TOURNER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"**AHMED**, va chercher ton petit-frère, s'il te plaît. Il est chez le coiffeur.

— Où se trouve le coiffeur, Maman ? — Écoute bien **AHMED**. Tu vas jusqu'à la boutique des téléphones. Tu tournes à droite dans la petite rue. Tu continues jusqu'à l'épicerie. Le coiffeur est en face de l'épicerie. Il s'appelle **SAÏD**. Ce n'est pas loin."

AHMED rencontre son copain **ABDOU**. "Salut **ABDOU**, je vais chercher mon petit frère **KASSIM**. Tu m'accompagnes ? — OK" dit **ABDOU**.

☺ Comment s'appelle le coiffeur ? ☺ C'est loin ? ☺ Qui c'est Abdou ?

4 JE RETIENS

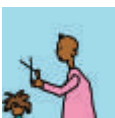
Il est **CHEZ** le coiffeur.
Elle est **CHEZ** Mamie.

Il est **À** l'école.
Elle est **À** la poste.

Il est **AU** stade.
Elle est **AU** dispensaire.

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Où est **KASSIM** ? Je regarde les dessins et je réponds *Il est ...*



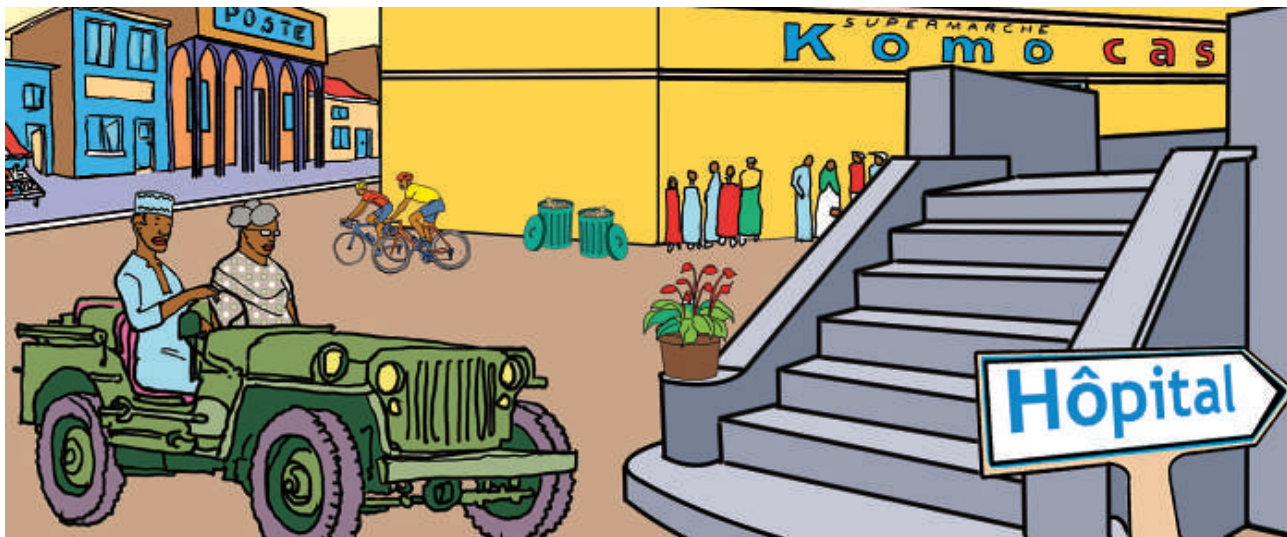
MAMIE VA CHEZ SON AMIE

1 JE DÉCOUVRE

			
UN ESCALIER	UN POTEAU	UN SUPERMARCHÉ	UNE VOITURE

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ J'explique où se trouve la poste, la voiture ...



3 J'ÉCOUTE

MAMIE va chez son amie **RABUAN**. Son amie **n'**habite **pas** loin. Mais **MAMIE** **ne** marche **pas** vite. Aujourd'hui Mamie est fatiguée et elle a mal au pied.

Elle demande au papa d'**HABIBA** de l'accompagner en voiture.

"Où habite ton amie ? demande **PAPA**. — Elle habite **à côté du** supermarché.

Mais tu **ne** vas **pas** jusqu'au supermarché. Il y a un escalier à côté du poteau. Je vais par-là."

4 JE RETIENS

Tu	NE	vas	PAS	...	à côté de la	poste	à côté du	poteau.
Il	NE	va	PAS	...	près de la	mosquée	près du	stade.
Elle	NE	marche	PAS	...	jusqu'à la	place	jusqu'au	dispensaire.

5 JE M'ENTRAÎNE

Je termine la phrase avec les mots du **JE RETIENS**.

☺ Oui, Rabuan habite ...

☺ Non, Papa ne va pas ...



AU MARCHÉ

1 JE DÉCOUVRE



UN ÉTAL



DES FRUITS



UN POISSON



UN LÉGUME

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Je décris ce que je vois au marché.



3 J'ÉCOUTE

KARIMA est au marché avec sa maman. Elles cherchent l'étal de **Tatie NASRA**. **Tatie NASRA** vend des fruits de son village. À midi **il y a beaucoup** de personnes au marché. **Il y a aussi beaucoup** de bruit. **MAMAN** ne trouve pas **Tatie**. Elle demande à une marchande où se trouve **Tatie NASRA**. La marchande ne sait pas. Maman dit : « **Tatie NASRA n'est pas** au marché aujourd'hui. »

☺ Je suis Maman, je demande à la marchande où se trouve **Tatie NASRA**.

4 JE RETIENS

OUI, IL Y A	beaucoup de ...	OUI, ELLE EST	au marché.
NON, IL N' Y A PAS	beaucoup de...	NON, ELLE N' EST PAS	au marché.

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je demande Elle est ... ? Et je réponds par une phrase complète *Non, elle n'est pas ...*
Exemple : *Elle est à la poste ? Non, elle n'est pas à la poste.*



☺ Je regarde les objets dans la classe ou dans la cour et je fais des phrases avec
Il y a 1 ..., il y a 2 ... ou il y a des ...

À LA PLAGE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES. Je dis de quelle couleur sont les objets.



3 J'ÉCOUTE

ABDOU téléphone à **AHMED**. "Allô, salut **AHMED**, je vais à la plage avec mon petit-frère, tu peux venir avec **KASSIM** ? — Oui, c'est une bonne idée. Tu vas où ? — **On va** à la plage de sable près de l'hôtel Laka. La mer **n'est pas** agitée et il n'y a pas beaucoup de vagues. **Tu sais où se trouve** la buvette de la plage ? — **Non, je ne sais pas**. — Elle est à droite, sous les cocotiers. — OK, à tout à l'heure."

4 JE RETIENS

Je sais	tu sais	il sait
Je ne sais pas	tu ne sais pas	il ne sait pas

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je fais une phrase qui commence par : *À la buvette de la plage il y a...*
- ☺ Je regarde le grand dessin ci-dessus et je pose une question qui commence par *Où se trouve... ?*

AU MARCHÉ (2)

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

KARIMA et sa maman **sont** au marché. Ce matin Tatie **NASRA** est aussi au marché. Elle vend des fruits. "Comment ça va, Tatie ?" demande Maman. — Ça va, ça va, mais je suis fatiguée. **Il y a beaucoup de** travail et le village est loin. Regarde les mangues, **KARIMA, elles sont** bien mûres. — Merci, Tatie, **j'aime bien** les bananes. **Elles sont** bonnes ? — Oui, tiens, prends une banane. — Merci, Tatie." Maman demande : "**Tu sais où se trouve** la boutique de **SAÏD MOHAMED** ? — Oui, tu vas tout droit jusqu'à la voiture rouge là-bas, tu tournes à droite, c'est là. — Merci, Tatie, bonne journée."

4 JE RETIENS



ELLE EST contente



ELLES SONT contentes



IL EST fatigué



ILS SONT contents



ILS SONT petits

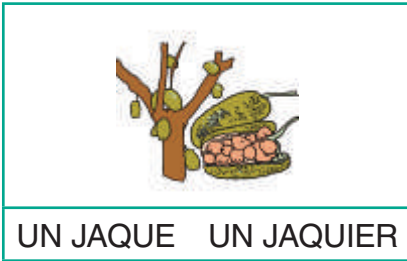


5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je fais 3 phrases avec *J'aime bien les ...* et je nomme 1 fruit de la leçon.
- ☺ Je fais 3 phrases qui commencent par : *Dans la classe il y a beaucoup de ...*

AU VILLAGE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est samedi. **ALI** et ses parents sont chez **Mamie**. **Mamie** habite à Komioni, près de Mitsoudjé. **ALI** aime bien aller au village le samedi et le dimanche.

Il aime bien ramasser les fruits. "Mamie, je peux ramasser les fruits **avec toi**, s'il te plaît ? — Oui **ALI**. Viens **avec moi**."

4 JE RETIENS

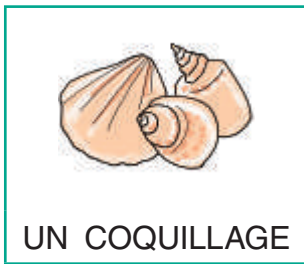
Tu	peux venir	AVEC MOI ?	OUI, J'	AIME	BIEN.
Je	peux jouer	AVEC TOI ?	NON, JE N'	AIME	PAS.

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je dis ce qu'**ALI** aime bien faire. Exemple : *Ali aime bien jouer à la balle.*
- ☺ Je demande à un autre élève Tu aimes bien manger ... ? Et je nomme un fruit que je connais.
- ☺ Je demande la permission à un autre élève de jouer/ manger/ regarder la TV/ parler/ aller ensemble ... Exemple : *je peux jouer avec toi ?*

À LA PLAGE (2)

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

AHMED et **KASSIM** sont à la plage. **ABDOU** et son petit-frère aussi. **KASSIM** demande au petit frère d'**ABDOU** : "Comment tu t'appelles ? — Je m'appelle **MOUSTAFA** mais on m'appelle **MOUSSA**. — Salut, **MOUSSA**, tu sais nager ? — Un peu, mais j'aime bien jouer dans le sable, dit **MOUSSA**. — Moi aussi, dit **KASSIM**. On cherche des coquillages ? Mais j'ai un peu soif. Et toi ? — Moi aussi, dit **MOUSSA**. — **AHMED** ! **MOUSSA** et moi, on a soif. On peut acheter un jus à la boutique ? — OK. Achète aussi une petite bouteille d'eau, s'il te plaît. Voilà l'argent. — Merci **AHMED**."

☺ Il y a combien de personnes à la plage ? Qu'est-ce que **KASSIM** achète à la boutique ?

4 JE RETIENS

J'	AI soif	+	TU AS soif	→	ON A soif
JE	CHERCHE	+	TU CHERCHES	→	ON CHERCHE
J'	ACHÈTE	+	TU ACHÈTES	→	ON ACHÈTE

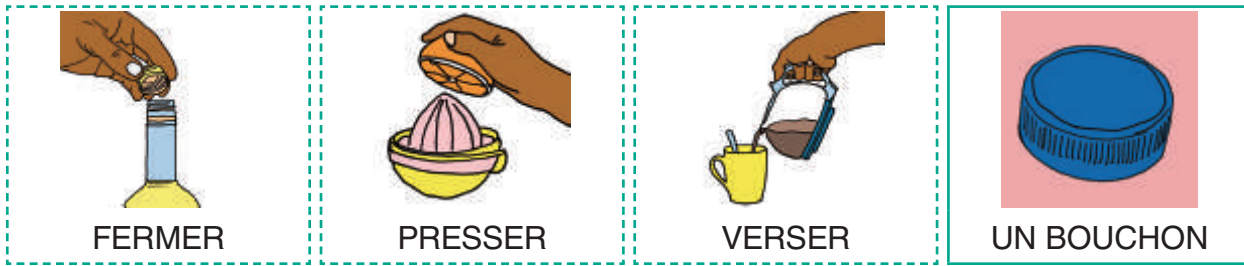
5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je suis avec **MOUSSA** et je dis ce qu'on fait à la plage. Je fais 5 phrases complètes. Exemple : on nage dans l'océan.

☺ Je pose une question à un élève et j'utilise *Tu aimes bien ... ?* avec les mots : aller à la plage, nager, jouer dans le sable, chercher des coquillages...

LE JUS DE FRUITS

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"**FATIMA**, tu viens avec moi ? — Tu vas où, Maman ? — Je vais chez mon amie **AMINA**, elle n'habite pas loin. C'est juste derrière la mairie. **On** va faire des jus de fruits. — Et **comment on fait** ? demande **FATIMA**. — C'est facile. **On coupe** les fruits. **On presse** le jus. **On lave** bien les bouteilles. **On verse** dans la bouteille. **On ferme** bien avec le bouchon. **On** peut faire du jus avec tous les fruits. Alors, tu viens avec moi ?"

4 JE RETIENS

	Qu'est-ce qu'on fait ?	Comment on fait ?
On coupe	On presse	On lave
		On verse
		On ferme

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je suis avec ma maman et je dis ce qu'on fait. Exemple : *on joue aux billes.*



☺ Je mets les images dans l'ordre et je dis ce qu'on fait pour faire du jus.



MAMIE PRÉPARE LE REPAS

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est dimanche. **ALI** est chez sa Mamie. Mamie prépare le repas. Sur la table il y a des carottes, des tomates **ET** une salade. Mamie lave les carottes **ET** les tomates. Elle met les légumes dans la marmite. Elle allume le réchaud **sous** la marmite. **ALI** dit : "**J'aime bien** les légumes, Mamie, **mais je préfère** les bonbons **ET** les sucettes."

4 JE RETIENS

J'AIME BIEN
les carottes **ET** les tomates

MAIS JE PRÉFÈRE
un bonbon **ET** une sucette

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ Je regarde les légumes du dessin ci-dessus et je demande à un élève *Tu aimes bien ... ?*
- ☺ Je mets les images dans l'ordre et je dis ce que Mamie fait.



IL EST MIDI

1 JE DÉCOUVRE

					
UNE ASSIETTE	UNE CUILLÈRE	UN VERRE	LE RIZ	UN TIROIR	UNE FOURCHETTE

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Je dis combien il y a de verres, fourchettes, assiettes, couteaux sur la table.



3 J'ÉCOUTE

Il est midi. Mamie demande : "**ALI**, tu peux mettre le couvert s'il te plaît ? Les assiettes **ET** les verres sont **sur** l'étagère. — Où sont les couteaux **ET** les fourchettes, Mamie ? — Ils sont **dans** le tiroir, **ALI**. Le repas est prêt. Les légumes sont cuits. Le riz aussi est cuit. — Merci, Mamie. C'est bon. J'aime bien manger chez toi."

4 JE RETIENS

Une assiette **ET** un verre
Mamie **ET** ALI

Les couteaux **ET** les fourchettes
Papa **ET** maman

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je dis la couleur des tomates, des bananes, des oranges, mangues, des carottes, du riz.
Exemple : *les tomates sont ...*

☺ Je montre des objets dans la classe et je dis *Dans la classe, il y a ... ET il y a ...*

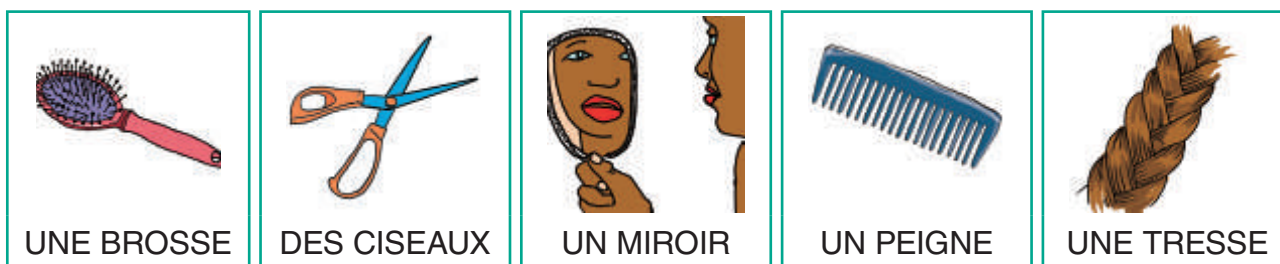
☺ Je réponds aux questions :

Qu'est-ce que Mamie demande ?/ Qu'est-ce qu'ALI fait ?/

Qu'est-ce qu'ALI mange ?/ Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

CHEZ LE COIFFEUR

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

HABIBA est dans la boutique de sa tante **SARA**. Elle regarde les peignes et les brosses. Elle demande : "Tatie, qu'est-ce que c'est ? **SARA** répond. — Ce sont des tresses. — **Des tresses ? À quoi ça sert ?** demande **HABIBA**. — **Ça sert à faire** une jolie coiffure." **HABIBA** prend une tresse. Elle pose la tresse sur sa tête et se regarde dans le miroir.

4 JE RETIENS

Des ciseaux, à quoi ça sert ? → Ça sert à couper.

5 JE M'ENTRAÎNE

☺ Je nomme un objet, je pose la question *À quoi ça sert ?* Et je réponds avec une phrase complète.

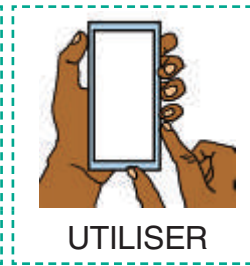
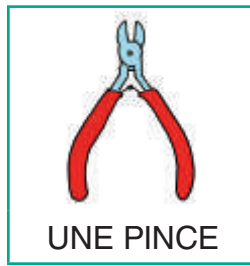
Exemple : *Un couteau, à quoi ça sert ? Un couteau, ça sert à couper.*



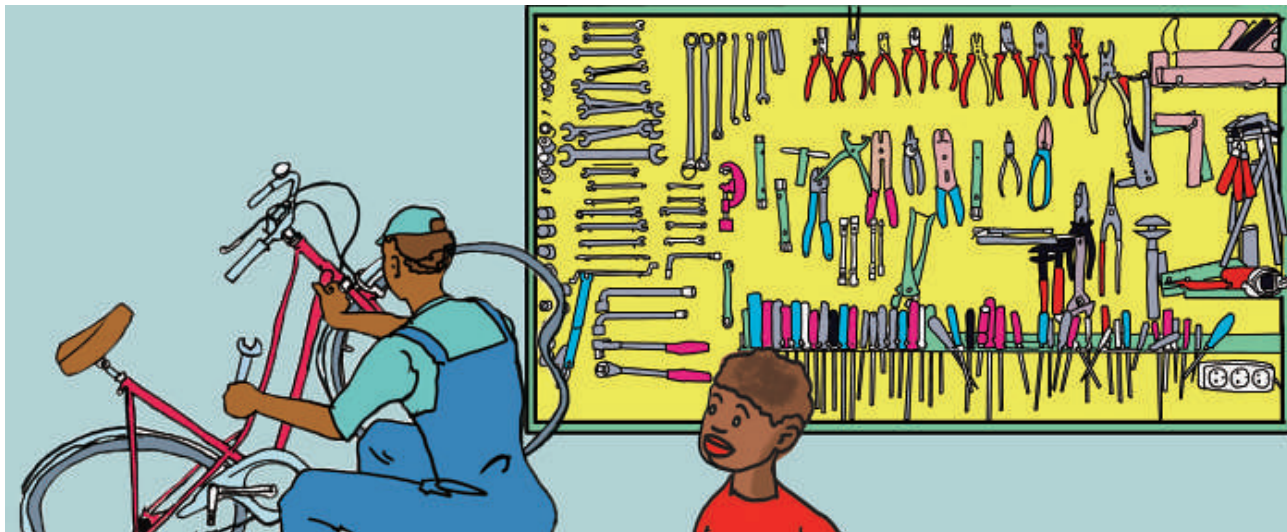
☺ Je fais 5 phrases pour dire ce qu'**HABIBA** fait dans le salon de coiffure. Elle regarde ... / elle demande ... / elle prend ... / elle pose ... / elle se regarde ...

CHEZ LE MÉCANICIEN

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

ALI est à la boutique de son oncle **BACAR**. **ALI** regarde les outils.
 "Qu'est-ce que c'est ? demande **ALI**. — C'est une pince. — **Une pince, à quoi ça sert ?** — **Ça sert à** faire beaucoup de choses, tu sais. **Ça sert à** serrer. Tous les outils sont très utiles pour réparer les objets cassés. »

4 JE RETIENS

Une pince, à quoi ça sert ? → Ça sert à serrer.

5 JE M'ENTRAÎNE

- ☺ **BACAR** est mécanicien. Je nomme 5 métiers que je connais.
- ☺ Qu'est-ce qu'il fait Kassim ? Je regarde les dessins et je réponds aux questions par une phrase complète. Exemple : *Kassim joue au football.*



- ☺ Je regarde **KARIMA**. Elle ne fait pas ce que **KASSIM** fait (dans l'exercice précédent). Je fais des phrases négatives. Exemple : *Karima ne nage pas.*

LE CHAT ET L'OISEAU

1 JE DÉCOUVRE



UN CHAT

UN OISEAU

UNE FEUILLE

CHANTER

SIFFLER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Il est 5 heures du matin. **ALI** est avec son papa dans la cour derrière sa maison.
 "Chut **ALI** ! Écoute les oiseaux! Ils chantent. Ils sifflent gaiement. Et regarde le petit chat ! Sa maman n'est pas loin. Il aime jouer avec les feuilles par terre. Mais il n'aime pas le bruit. Il sursaute. Il a peur des voitures.»

4 JE RETIENS

ÉCOUTE les oiseaux! REGARDE le petit chat! CHUT !

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

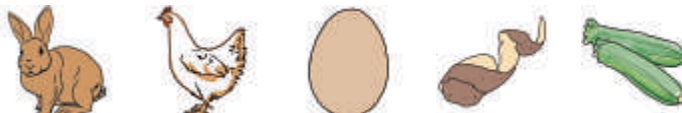
☺ Je parle comme Papa. Je dis à Ali ce qu'il doit faire.

Exemples: *Ferme la porte! Achète une canette!*



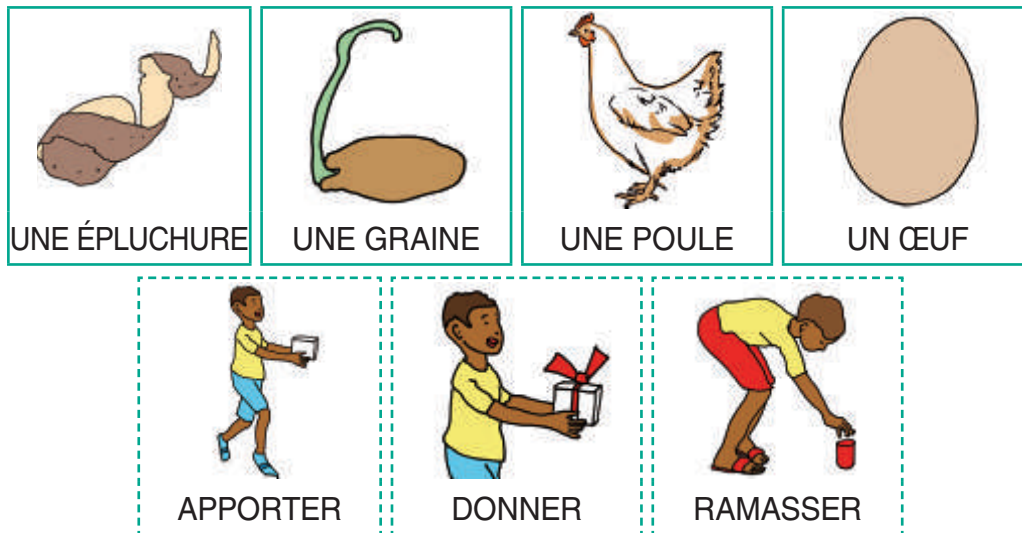
☺ Je pose la question Tu aimes bien les...?

Et je réponds *Oui, j'aime ... ou Non, je n'aime pas ...*



LES LAPINS ET LES POULES

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ce matin, la maman de **KARIMA** s'occupe de sa petite sœur **FATOU**. Elle dit à **KARIMA** : "— Occupe-toi des poules et des lapins, s'il te plaît. Donne des épluchures de carottes aux lapins et apporte des graines aux poules. — Maman, il y a des œufs ! Qu'est-ce que je fais ? — Ramasse les œufs et va chez la voisine. Elle aime bien les œufs."

4 JE RETIENS

APPORTE des épluchures!

DONNE des graines!

RAMASSE les œufs!

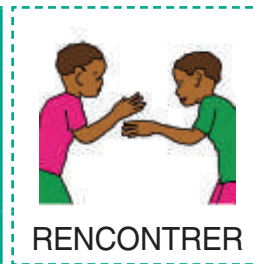
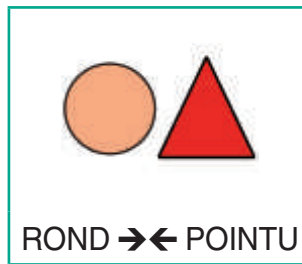
VA chez la voisine!

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je réponds à la question** *Qu'est-ce qu'elle fait, KARIMA?* Je fais 5 phrases.
- ☺ **Je suis maman.** Je dis à **KARIMA** ce qu'elle doit faire. Je fais 4 phrases.

LE MAKI D'ABDOU

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ce matin, **KASSIM** et **ALI** rencontrent **ABDOU** dans la rue. Il porte un **MAKI** sur son épaule. "Ouah! Qu'il est beau! dit **ALI**. — Regardez ses grands yeux tout ronds et regardez sa longue queue!" dit **ABDOU**. **ALI** a un peu peur de toucher le **MAKI**. — Touchez son pelage! Il est tout doux. Regardez ses oreilles, elles sont petites et pointues, dit **ABDOU**. — Comment il s'appelle? demande **KASSIM**. — Je ne sais pas. Propose un nom."

☺ Je donne un nom au maki d'ABDOU.

4 JE RETIENS

REGARDE! → REGARDEZ! OBSERVE! → OBSERVEZ! TOUCHE! → TOUCHEZ!
 DE QUOI TU AS PEUR? → J'AI PEUR DU maki → TU AS PEUR DES makis
 DE QUOI IL A PEUR? → IL A PEUR DE LA poule
 DE QUOI ELLE A PEUR? → ELLE A PEUR DES poules

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

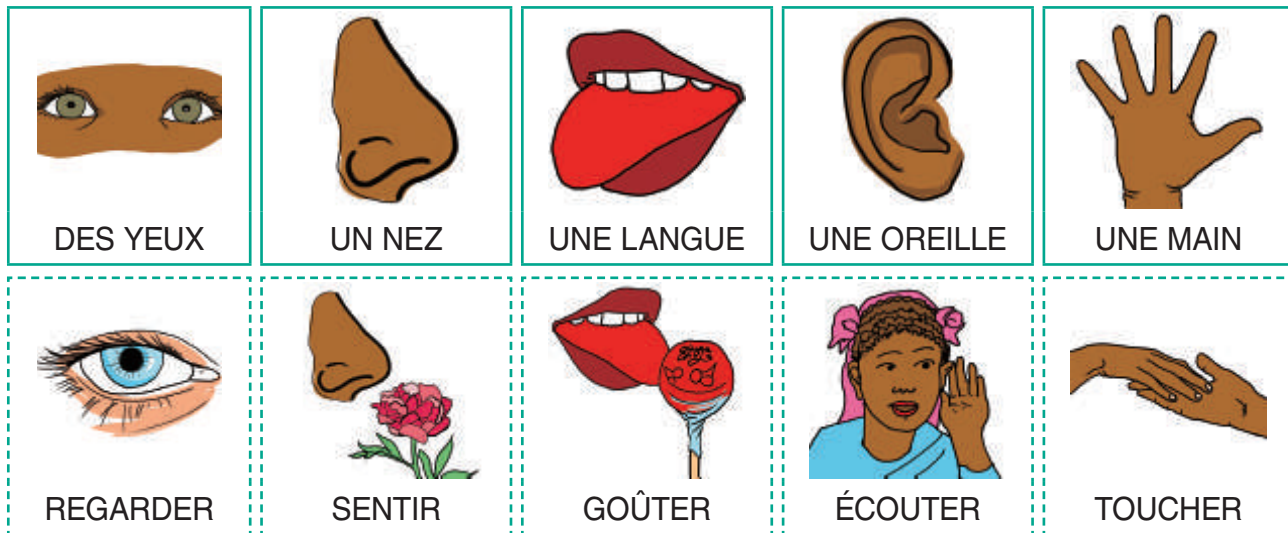
☺ La poule, de quoi elle a peur? Je réponds par une phrase complète.



☺ Je décris le maki. Je fais 5 phrases.

KOMBA, LE MAKI D'ABDOU

1 JE DÉCOUVRE



2 J'ÉCOUTE

"Alors son nom c'est Komba dit **ALI**. — OK. Tu es d'accord **KASSIM**? Regardez ses mains, elles sont grandes. C'est un animal très malin, vous savez. — Il a quel âge?" demande **ALI**. — Je ne sais pas, c'est encore un bébé maki. — Et qu'est-ce qu'il mange? demande encore **ALI**. — Il aime beaucoup les fruits sucrés. Mais arrête avec tes questions **ALI**! — Hé! Attention! Il fait pipi! dit **KASSIM**. Pouah! ça sent mauvais!"

3 JE RETIENS Les 5 sens

Avec quoi	JE	REGARDE ?	→	Je regarde	AVEC	MES	yeux
Avec quoi	JE	SENS ?	→	Je sens	AVEC	MON	nez
Avec quoi	JE	GOÛTE ?	→	Je goûte	AVEC	MA	langue
Avec quoi	J'	ÉCOUTE ?	→	J' écoute	AVEC	MES	oreilles
Avec quoi	JE	TOUCHE ?	→	Je touche	AVEC	MES	mains

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

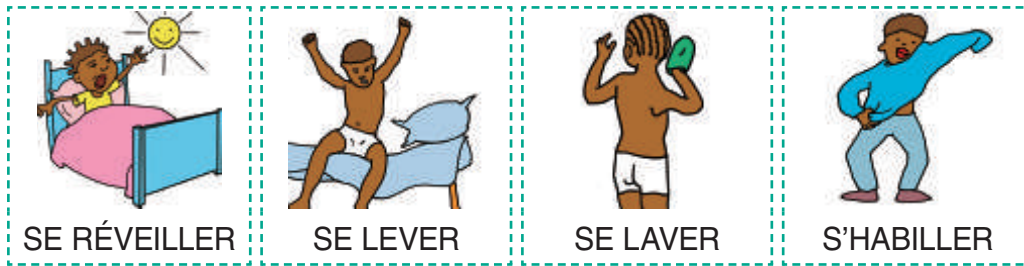
☺ Je regarde les dessins et je fais des phrases.

Exemple: *je regarde la pomme avec mes yeux, je touche la pomme avec ..., je mange la pomme avec ...*



LE MATIN

1 JE DÉCOUVRE



SE RÉVEILLER

SE LEVER

SE LAVER

S'HABILLER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Dis-moi **FATIMA**, qu'est-ce que tu fais le matin? "**Je me réveille, je me lève, je me lave** les mains, le visage et les dents. Puis, **je m'habille, je mange** un peu, **je mets** mon goûter dans mon cartable et **je vais** à l'école. **J'attends** mon amie devant la poste et **on marche** ensemble jusqu'à l'école."

4 JE RETIENS

Qu'est-ce que tu fais le matin?

Je **me** réveille → il **se** réveille je **me** lave → elle **se** lave

Je **me** lève → elle **se** lève je **m'** habille → il **s'** habille

Je connais déjà: je m'appelle → il s'appelle → elle s'appelle

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Qu'est-ce que FATIMA fait le matin avant de manger?**
Exemple: *Avant de manger, Fatima se lave.*
- ☺ **Qu'est-ce que FATIMA met dans son cartable?**
Exemple : *Dans son cartable, elle met une pomme et un jus.*
- ☺ **Je dis ce que je fais le matin avant de manger.**

LE SOIR

1 JE DÉCOUVRE



RENTRE

DÎNER

PRÉPARER

SE DÉSHABILLER

SE COUCHER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ Qu'est-ce que ALI fait le soir?



3 J'ÉCOUTE

"Dis-moi ALI, qu'est-ce que tu fais le soir?"

Je rentre à la maison, **je dîne** avec mes parents, **je prépare** mon cartable, **je me déshabille**, **je me lave** les dents, **je me couche**. Quand **je ne vais pas** à l'école l'après-midi, **je joue** au foot avec mes amis ou bien **je vais** chez mon oncle **BACAR**."

4 JE RETIENS

Je me déshabille	→	il se déshabille	→	elle se déshabille
Je me couche	→	il se couche	→	elle se couche

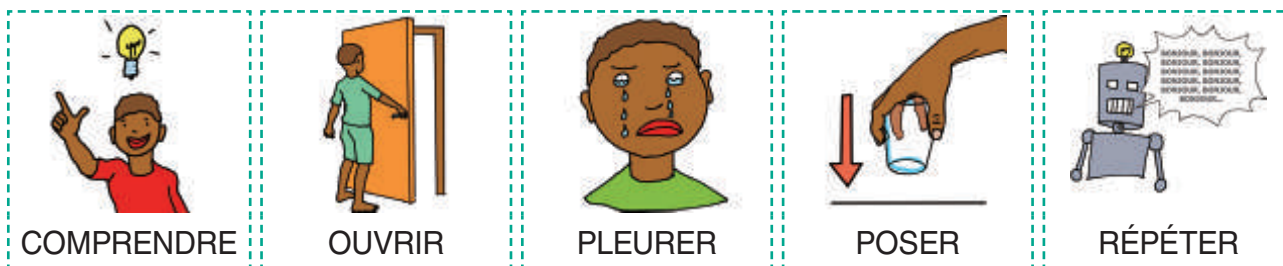
5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Qu'est-ce que ALI fait l'après-midi? Je commence la phrase par *Quand il ne va pas ...*
- ☺ Je dis ce que je fais le soir.
- ☺ Je demande à un autre élève: *Qu'est-ce que tu fais le soir?* J'écoute sa réponse et je répète pour la classe en disant : *Le soir, elle/ il ...*
- ☺ Je complète les phrases. *ALI se lave le ... la ... ou les ...*



FARID A ENVIE DE PLEURER

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ce matin, le papa de **FARID** n'est pas content. "Écoute, **FARID**, tous les jours ta maman **répète** la même chose : **Mets** le couvert! **Prépare** ton cartable! **Range** ton sac de sport! **Ramasse** tes livres! **Lave** ton assiette! **Mange** tes légumes! **Va** chez ton oncle! **Ferme** le tiroir! **Pose** le téléphone sur la table! **Ouvre** la porte! Je ne suis pas content quand tu n'obéis pas !" **FARID** est triste, **il a envie de pleurer**.

4 JE RETIENS

J'	ai envie	de jouer.	→	Tu	as envie	de manger.
Il	a envie	de pleurer.	→	Elle	a envie	de manger.
On	a envie	de jouer.				

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je regarde les dessins et, comme la maman de FARID, je fais des phrases.

Exemple: *Mets le couvert!*



☺ Je modifie la phrase. J'ai envie de jouer → tu ... → il ... → elle ... → on ...

HADJI EST EN RETARD

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ce matin **HADJI** est en retard. "Réveille-toi, **HADJI**, lève-toi! dit sa maman. Lave-toi vite les dents! Habille-toi! Dépêche-toi! Ton goûter est déjà dans ton cartable."
HADJI se dépêche. Il **n'a pas envie d'arriver** en retard à l'école. Le maître se fâche et les élèves se moquent.

4 JE RETIENS

Réveille-toi! Lève-toi! Lave-toi! Habille-toi! Dépêche-toi!
 Il **n' a pas envie d' arriver** → je **n' ai pas envie de parler**

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je regarde les dessins et, comme la maman d'HADJI, je fais des phrases.



- ☺ Je modifie la phrase. Je n'ai pas envie de manger → tu ... → il ... → elle ... → on ...
- ☺ Je fais une phrase avec J'ai envie de ... et une phrase avec Je n'ai pas envie de ...
- ☺ Je modifie la phrase. Je me fâche → tu ... → il ... → elle ... → on ...

LE VOYAGE EN AVION

1 JE DÉCOUVRE

ALLER EN



ALLER À



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est la récréation. **FATIMA** et **KARIMA** sont assises sur les marches de l'escalier.
"Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances? demande **FATIMA**."

— Je vais chez ma grand-mère. Elle habite à OUallah. C'est à Mwali. C'est loin.

— **Comment tu y vas?** — **J'y vais en avion** avec mes parents et avec ma petite sœur. — Qu'est-ce que tu fais là-bas? — Je m'occupe des animaux. Je donne à manger aux poules et aux lapins. Et je vais à la plage. — Tu aimes bien aller là-bas?
— Oui. Et toi qu'est-ce que tu fais pendant les vacances?»

☺ **Je réponds à la question de KARIMA : Pendant les vacances ...**

4 JE RETIENS

Je vais à Moroni. → J' y vais. • Tu y vas à vélo? Oui, j' y vais à vélo.
Elle va à la plage? → Elle y va. • Elle y va en avion? Non, elle y va à pied.
Comment tu vas chez ta grand-mère? → Comment tu y vas ? → J'y vais en avion.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je modifie la phrase.** Je vais à Moroni → tu ... → il ... → elle ... → on ...

☺ **Je réponds aux questions :** KARIMA va chez sa grand-mère ? / Elle va à Ouallah ?
Elle va à Mwali ? / Elle va à la plage ?

LE FERRY

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Moi aussi je pars, dit **FATIMA**. Je vais chez mon oncle et ma tante à Moya. C'est sur l'île de Ndzuani. — **Comment tu y vas?** — **J'y vais en ferry**. C'est long. On dort dans le bateau. Là-bas, j'ai un vélo. — Tu as de la chance! — Je fais du vélo avec mes cousins. **On va à la plage** le matin et **on y reste** toute la journée. Le soir on fait un feu et on fait griller des poissons. Quand il fait nuit, on regarde la lune et les étoiles dans le ciel. Quand on a de la chance, on voit une tortue verte."

4 JE RETIENS

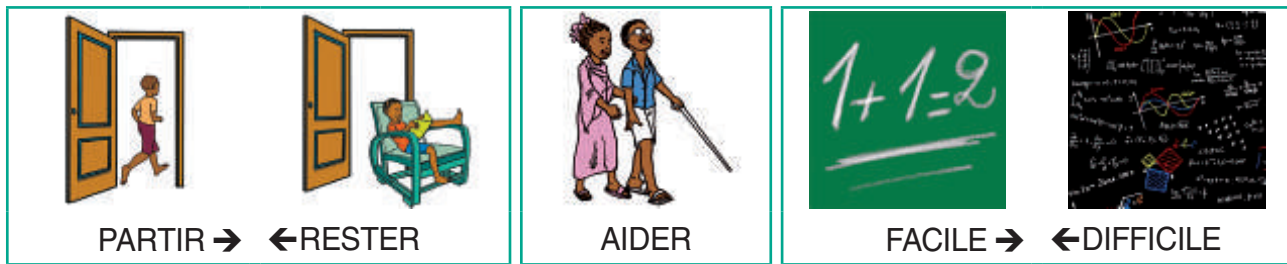
J' ai	→ Tu as	→ Il a	→ Elle a	→ On a
Je fais	→ Tu fais	→ Il fait	→ Elle fait	→ On fait
Je fais du vélo		Tu fais un feu		On fait griller

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je demande à FATIMA** Tu y vas comment ... ? **Elle répond** *J'y vais ...*
- ☺ **Qu'est-ce que FATIMA fait à Moya?** **Je dis 5 phrases avec** : Elle fait ... et Elle va
- ☺ **Je réponds aux questions** : FATIMA va chez sa tante ?/ Elle va à Ndzuani?/
Elle va à Moya ?/ Elle va à la plage?

LES VACANCES

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Moi, je reste ici, dit **ALI**. Je vais à la plage, j'aide maman, je fais du foot avec mes copains, je fais des courses pour mon oncle **BACAR**, je regarde la TV. Je joue avec mon game-boy. —Tu as un game-boy? demande **HAKIM**. Tu as de la chance! Je ne sais pas jouer. Tu me montres **comment on joue?** — OK regarde, c'est facile."

☺ **Je réponds à la question** *Et toi, tu sais jouer au game-boy? C'est facile?*

4 JE RETIENS

le foot	→ jouer au foot	le game-boy	→ jouer au game-boy
la marelle	→ jouer à la marelle	la corde	→ sauter à la corde
les billes	→ jouer aux billes	les dominos	→ jouer aux dominos

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Que fait ALI pendant les vacances?** Je dis 4 phrases.

☺ **Je pose la question** *Comment on ...?*



☺ **Je demande à un élève** *Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances? J'écoute sa réponse et je répète en disant Il ... ou elle*

À L'AÉROPORT

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Dépêche-toi, **FARID**. On est en retard. L'aéroport est loin, tu sais. **On n'y va pas à pied**. Le papa de **FARID** n'est pas content. **FARID** n'est pas prêt.
 — **Comment on y va, Papa? On y va en taxi?** — **Non, FARID, on n'y va pas en taxi. On y va en voiture.** On a rendez-vous avec monsieur Allaoui à la station service à côté du supermarché. L'avion atterrit dans 1 heure. Je n'ai pas envie d'arriver en retard. Bon, **FARID**, tu es prêt maintenant? **On y va?**"

4 JE RETIENS

ON	Y	VA	en voiture	→	ON	N'	Y	VA	PAS	à pied
ELLE	Y	VA	en avion	→	ELLE	N'	Y	VA	PAS	en ferry

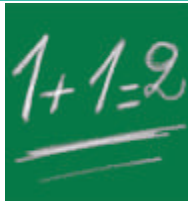
5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je réponds aux questions :** Qui n'est pas content?/ Qui n'est pas prêt?/ Qui a rendez-vous?/ Qui attend à la station-service?/ Qui arrive à l'aéroport?
- ☺ **Je pose les mêmes questions à un autre élève.**
- ☺ **FARID va à l'aéroport. Je pose la question et je donne la réponse.**
Exemple : *Il y va en avion? Non, il n'y va pas en avion.*



LES QUESTIONS DE PAPI

1 JE DÉCOUVRE



UN CALCUL



UNE CLOCHE



ENTRER



SORTIR



SONNER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Qu'est-ce que tu fais à l'école? demande le papi d'AMINA. — **Quand** j'arrive, je joue dans la cour avec mes amies. **Quand** la cloche sonne, je me mets en rang puis j'entre dans la classe. On fait du français, du calcul, de la lecture, de l'éveil, des dessins. **Quand** il est midi, la maîtresse dit "C'est fini" et on sort de l'école. — Et tu aimes bien **aller à l'école**? — Oui, j'aime bien **y aller** pour apprendre mais aussi pour jouer avec mes amies.»

4 JE RETIENS

Quand j'arrive, je joue.

Quand c'est fini, je sors.

Quand on a faim, on mange.

Quand c'est le matin, je me lève.

Tu aimes bien aller **à** l'école?

→ Oui, j'aime bien **y** aller.

Tu aimes bien aller **chez** le dentiste?

→ Oui, j'aime bien **y** aller.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je dis ce que AMINA fait à l'école :** Elle arrive, elle....

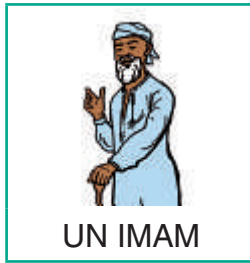
☺ **Je dis ce que je fais** *Quand j'arrive à l'école, je ... / Quand la cloche sonne, je*

☺ **Je pose la question** Tu aimes bien aller.....? **et je réponds** *Oui, j'aime bien...*



LES QUESTIONS DE KASSIM

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Papa, qu'est-ce que tu fais à la mosquée? — **Quand** je suis à la mosquée, je fais la prière, j'écoute l'imam et j'écoute aussi la lecture des sourates. **Quand** la prière est finie, je sors de la mosquée et je reste un peu avec mes amis. Parfois je parle avec ton foundi. Puis je rentre à pied à la maison."

4 JE RETIENS

Quand? Maintenant parfois pendant
le matin la journée le soir la nuit

Je sors **de la** mosquée. → Tu sors **de la** maison. → Il sort **de la** classe.
Elle sort **du** dispensaire. → On sort **du** stade.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Je dis ce que papa fait **dans** la mosquée *Quand il est dans la mosquée, papa ...*
- ☺ Je dis ce que papa fait **devant** la mosquée *Quand il est ...*
- ☺ Je dis ce que je fais *le matin, ... le soir, ... la journée, ... parfois, ... maintenant, ...*
- ☺ Je regarde les dessins et je fais des phrases avec *Je sors ... , tu sors ... , il sort ... , elle sort ... , on sort...*



MERCREDI AU SALON DE COIFFURE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est mercredi. **HABIBA** est au salon de coiffure de sa tante **SARA**.

"Tatie, comment on fait des tresses? C'est difficile? demande **HABIBA**. — Ce n'est pas difficile **quand on a l'habitude**. — L'habitude? **Qu'est-ce que ça veut dire?**

— L'habitude, c'est quand on fait une même chose souvent. **Par exemple**, le mercredi tu as l'habitude de venir ici."

4 JE RETIENS

Qu'est-ce que ça veut dire?

J' ai l'habitude de regarder la TV.

Il a l'habitude de dormir.

Tu as l'habitude de parler.

Elle a l'habitude de se fâcher.

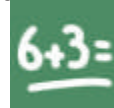
On a l'habitude de jouer.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je nomme les jours de la semaine dans l'ordre.

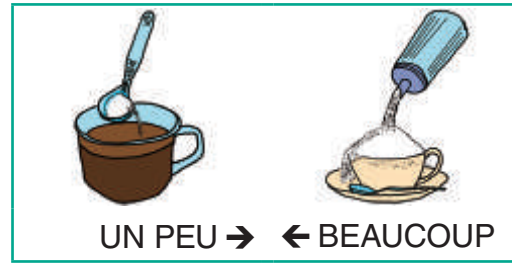
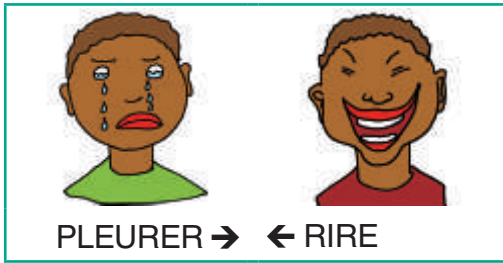
☺ Je fais une phrase le mercredi, j'ai l'habitude de ... / Le matin, j'ai l'habitude de ... / En classe, on a l'habitude de ...

☺ Je regarde les dessins et je dis C'est facile de ... ou c'est difficile de ...



QU' EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est le soir. Le papa d'ALI rentre à la maison. ALI est assis, il travaille.
 "Tu travailles bien, ALI. C'est difficile? demande Papa. — Un peu. **Qu'est ce que ça veut dire** pleurer? — Pleurer, **c'est quand** tu es triste, tu pleures. Et aussi quand tu as mal, tu pleures, tu comprends? — Oui, je comprends. Et rire ? **Qu'est ce que ça veut dire?** — Rire, c'est le contraire de pleurer. **C'est quand** tu es content... — Et **qu'est-ce que ça veut dire**, le contraire ? — Ça veut dire opposé. **Par exemple**, travailler c'est le contraire de jouer, tu comprends? — Oui, Papa, c'est facile."

4 JE RETIENS

Qu'est-ce que ça veut dire? → Ça veut dire ...

Petit, c'est le contraire de grand.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Je dis le contraire de travailler - assis - difficile - un peu - pleurer - triste - rire - entrer - à gauche - noir - rester - atterrir
- ☺ Je réponds aux questions avec des phrases complètes : Qu'est-ce que je fais ... quand j'ai faim? / ... quand je suis content? / ... quand j'ai mal? / ... quand je me réveille? / ... quand je ne comprends pas un mot?
- ☺ Je pose ces mêmes questions à un autre élève, je change je en tu.

AUJOURD'HUI, ON RANGE LA CLASSE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"**FATIMA**, il y a un foulard par terre. C'est ton foulard? **C'est le tien?** — Oui, madame, **c'est le mien.** — Et là, il y a une gourde. C'est ta gourde **ALI?** **C'est la tienne?** — Oui, madame, **c'est la mienne.**

Madame Djumbe, la maîtresse, n'est pas contente. — Alors ce n'est pas sa place par terre. Et ça, **c'est à qui?** — Je ne sais pas, madame. — **C'est à KASSIM**, madame, c'est sa trousse. — Bon, les enfants, il y a beaucoup de désordre. Aujourd'hui, on range la classe."

4 JE RETIENS

mon foulard	→	le mien	ma gourde	→	la mienne
ton livre	→	le tien	ta trousse	→	la tienne
son vélo	→	le sien	sa craie	→	la sienne
		C'est à qui?	→	C'est à...	

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Les objets sont à moi. Je dis *C'est mon foulard, c'est le mien ...*

Les objets sont à Fatima. Je dis *C'est son foulard, c'est le sien ...*



CE N'EST PAS PERMIS

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"**HABIBA**, elle est belle ta corde à sauter! — **Ce n'est pas la mienne**. C'est la corde de **FATIMA**. Elle est à la boutique pour acheter son goûter. — Je peux jouer avec toi? — Oui, bien sûr. Attention les garçons! C'est encore ton ballon **ALI**? — Non, **ce n'est pas le mien**, c'est le ballon de **HADJI**. Oui, mais tu joues au foot et **c'est interdit**. **Ce n'est pas permis** pendant la récréation. — Oh! Les filles!"

4 JE RETIENS

Le mien? / la mienne? → non, ce **n'est pas** le mien. / **Ce n'est pas** la mienne.
 Le tien? / la tienne? → non, ce **n'est pas** le tien. / **Ce n'est pas** la tienne.
 Le sien? / la sienne? → non, ce **n'est pas** le sien. / **Ce n'est pas** la sienne.
C'est interdit = Ce n'est pas permis

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Les objets ne sont pas à moi. Je nomme l'objet et je dis** *Ce n'est pas ...*

Exemple: *ce n'est pas mon goûter, ce n'est pas le mien.*



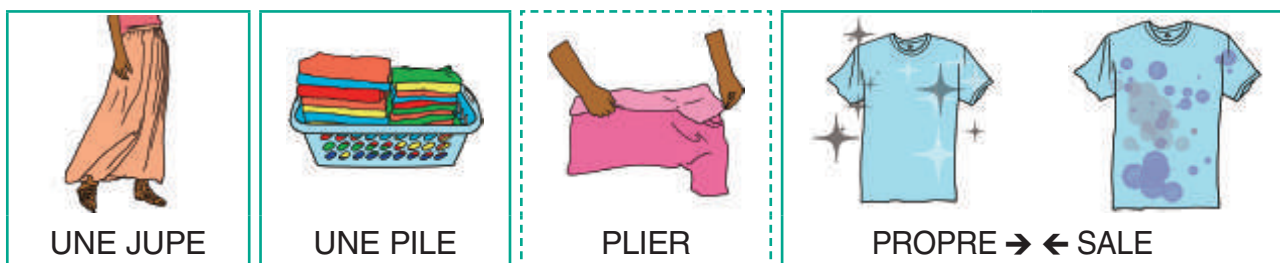
☺ **Les objets ne sont pas à FATIMA. Je nomme l'objet et je dis** *Ce n'est pas ...*

Exemple: *ce n'est pas son goûter, ce n'est pas le sien.*

☺ **Je dis** *Dans la classe, ce n'est pas permis de ...* **Je fais 3 phrases.**

LE LINGE PROPRE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

La maman de **FATIMA** plie le linge propre. Il y a 2 piles. À droite, les vêtements de **FATIMA**, à gauche les vêtements de sa petite sœur **BINOÛR**.

— "**FATIMA**, viens chercher tes vêtements! — Mais, maman, **ce n'est pas** mon t-shirt, c'est le t-shirt de **BINOÛR**. **Le mien** est vert. Et **ce n'est pas** ma jupe, c'est la jupe de **BINOÛR**. **La mienne** est orange. — **Ce n'est pas grave**, prends tes vêtements et prends aussi les vêtements de **BINOÛR**. Range bien tous les vêtements dans l'armoire."

☺ **Comment s'appelle la petite sœur de FATIMA?**

4 JE RETIENS

Ce n'est pas grave !

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je dis la couleur des jupes et des foulards des élèves de la classe.**

Exemple: *la jupe de ... est mauve, le foulard de ... est orange.*

☺ **Je compte les foulards mauves et les foulards orange et je fais une phrase.**

☺ **Je dis la couleur des t-shirt des garçons.** Exemple: *le t-shirt de ... est*

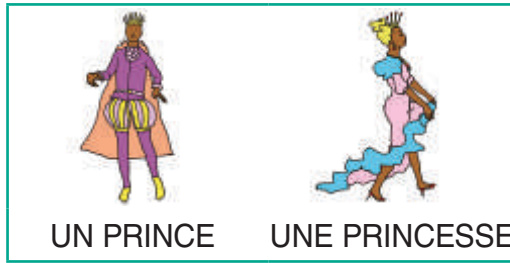
☺ **Je fais des phrases avec les mots t-shirt, foulard et jupe:**

Exemple: *mon t-shirt est orange le sien est vert.*

Ma jupe est ..., la sienne est Mon foulard est ..., le sien est

AUJOUR'HUI, ON SE DÉGUISE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est samedi. **FATIMA** et **KARIMA** jouent ensemble. **FATIMA** et **KARIMA** aiment bien se déguiser. "Regarde, **FATIMA**, dans l'armoire il y a une jolie robe bleue et un foulard doré. Et aussi des chaussures dorées. Regarde, il y a aussi un sac rose! **FATIMA** et **KARIMA** s'habillent avec les vêtements de maman. Regarde Maman, **FATIMA** et moi on est des princesses! — Mais, c'est ma robe! Et, c'est mon sac! Et c'est mon collier! Et ce sont mes chaussures! — **Ce n'est pas grave**, Maman, on fait bien attention. — Et où est le prince?" demande maman.

☺ **Où sont rangés les vêtements de maman?**

4 JE RETIENS

Ce sont **mes** sacs / **mes** robes → ce sont **les miens** / **les miennes**
 Ce sont **tes** foulards / **tes** jupes → ce sont **les tiens** / **les tiennes**
 Ce sont **ses** t-shirt / **ses** casquettes → ce sont **les siens** / **les siennes**

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Les objets sont à moi. Je nomme l'objet et je dis Ce sont ...**
 Exemple: *ce sont mes crayons, ce sont les miens.*



☺ **Les objets sont à KASSIM. Je nomme l'objet et je dis Ce sont...**
 Exemple: *ce sont ses crayons, ce sont les siens.*

LE GOÛTER

1 JE DÉCOUVRE

UNE PIÈCE DE MONNAIE

UN BILLET COMORIEN



2 J'OBSERVE le dessin (cf.manuel p.20) et JE FAIS DES PHRASES.

3 J'ÉCOUTE

Il est 10 heures. C'est la récréation. **Fatima** a faim et **Ali** a soif. **Fatima** n'a pas de goûter, **Ali non plus**. **Fatima** a quelques pièces de monnaie, **Ali aussi**. Fatima et Ali sont à la boutique à côté de l'école. "**Combien ça coûte**, 2 biscuits et 1 jus ? demande **Fatima** — **Ça coûte** 200FC — Et pour moi, demande **Ali**, **combien ça coûte**, une sucette et un jus ? — La même chose, **ça coûte** 200FC. — J'ai juste l'argent, dit **Ali**. — **Moi aussi**, dit **Fatima** — Merci Monsieur."

☺ **À qui parlent Ali et Fatima ?**

4 JE RETIENS

Combien ça coûte ? → **Ça coûte** 100 FC.
 J' **ai** faim → je **n'ai pas** faim
 Tu **as** soif → tu **n'as pas** soif.
 Il **a** un goûter → il **n'a pas** de goûter.
 On **a** une moto → on **n'a pas** de moto.
 Elle **a** des billes → elle **n'a pas** de billes.

Fatima a faim, Ali aussi.
 → Ali a soif, Fatima aussi.
 J' ai soif, toi aussi.
 → Tu as soif, moi aussi.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je montre les objets et je dis** *J'ai un ... ou J'ai une ... ou J'ai des ...*

Exemples: *J'ai un livre, Ali aussi. J'ai des crayons, Fatima aussi.*



☺ **J'écoute la question et je répons par** *Non, ...*

Elle a soif ? / Il a faim ? / Il a 7 ans ? / J'ai une moto ? / Tu as un vélo ? / On a des billes ? / Elle a un goûter ? / Il a un grand frère ? / Elle a un cartable ? / Il a peur ? / Il a de l'argent ? / Mamie a des poules ?

C' EST GRATUIT

1 JE DÉCOUVRE

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

LES MATIÈRES



3 J'ÉCOUTE

C'est samedi après-midi. **Fatima** et sa petite sœur **Binour** sont chez **Papi et Mamie**. "Koko, au marché, il y a des tambours et des flûtes. **Ça ne coûte pas cher** mais je n'ai pas d'argent et **Binour non plus**, dit Fatima. — Demande à Bakoko, répond Mamie. Il sait faire des instruments. — Papi, comment on fait un tambour? — **Mamie a raison, Fatima**. C'est possible de fabriquer une flûte ou un tambour avec du bois, du bambou ou des boîtes en carton ou en métal. Ce n'est pas difficile et **ça ne coûte rien, c'est gratuit**."

4 JE RETIENS

Ça coûte **cher**. ↔ Ça ne coûte **pas cher**.
C'est **gratuit**. = Ça ne coûte **rien**.

Je **n'ai pas** d'argent, elle **non plus**.
elle **n'a pas** de goûter, lui **non plus**.

Tu **n'as pas** soif, moi **non plus**.
Il **n'a pas** faim, toi **non plus**.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **J'écoute les phrases et je dis vrai ou faux** : C'est dimanche./ Fatima n'a pas d'argent./ Une flûte, ça coûte cher./Papi sait fabriquer un tambour./ Une flûte en bambou, c'est gratuit.

☺ **Je montre les objets et je dis Je n'ai pas de ...**

Exemples: *Je n'ai pas de vélo, Ali non plus. Lui non plus n'a pas de vélo.*

Je n'ai pas de ballon, Fatima non plus. Elle non plus n'a pas de ballon.



☺ **J'écoute la question et je réponds par Non, ce n'est pas ...** : C'est facile?/ C'est loin?/ C'est cher?/ C'est gratuit?/ C'est grand?/ C'est petit?/ C'est bon?/ C'est à droite?/ C'est à gauche?/ C'est rond?/ C'est pointu?/ C'est doux?/ C'est joli?/ C'est grave?/ C'est difficile?

AU MARCHÉ AVEC TANTE SARA

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin (cf.manuel p.36) et JE FAIS DES PHRASES.

3 J'ÉCOUTE

Ce matin **Habiba** est contente. Elle va au marché avec tante **Sara**. Elle aime bien aller au marché avec sa tante. Elle met un joli T shirt blanc et une jupe rose. "Qu'est-ce qu'on achète aujourd'hui, Tatie? — J'ai une liste de choses à acheter : **je veux** acheter 1 savon, 1 bouteille de shampoing, 2 tubes de dentifrice, 1 paquet de sucre, du riz, et 1 boîte de lait. — **Tu veux** acheter beaucoup de choses, Tatie. **Tu as assez d'argent?** — Oui, **Habi** et **je veux** aussi trouver un petit cadeau pour mon amie. Elle fête son anniversaire dimanche. — Moi, Tatie, j'ai 500FC dans mon porte-monnaie, je peux acheter une pince à cheveux s'il te plaît?"

☺ **Quelle est la réponse de tante Sara?**

4 JE RETIENS

Je veux acheter 1 savon.	Tu veux acheter du riz.
Il veut faire du vélo.	Elle veut trouver un cadeau.
On veut jouer aux billes.	

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je fais une liste de 5 vêtements, 5 animaux, 5 moyens de transports, 5 objets pour l'école, 5 aliments.**

☺ **Je nomme les contenants et je fais une phrase.**

Exemples : *Dans la boîte, il y a des biscuits./ Dans le sac en papier, il y a des bonbons, ...*



☺ **Habiba propose à Sara un cadeau d'anniversaire pour son amie. Elle pose une question: Tu veux acheter un ... ou une ... ou des ...?**



CHEZ LA COUTURIÈRE

1 JE DÉCOUVRE



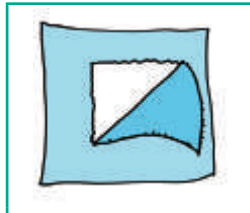
UNE COUTURIÈRE



UNE SALOPETTE



COUDRE



DÉCHIRÉ



UN TISSU

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



☺ À quoi ça sert ...?

3 J'ÉCOUTE

Bacar, le mécanicien, a un problème. Sa salopette de travail est déchirée. Il ne sait pas la réparer et **il ne veut pas** acheter une nouvelle salopette. Il va chez **Hamadi** la couturière. "Bonjour, **Hamadi**, j'ai un problème, dit **Bacar**, ma salopette est déchirée. **Combien ça coûte** pour la réparer? — **Ce n'est pas cher**, **Bacar**, ta salopette n'est pas très déchirée. Je peux la réparer maintenant, **tu veux** attendre? — Non je dois aller à l'atelier. **Je ne veux pas** arriver en retard. Je peux venir la chercher ce soir? — Oui, bien sûr."

☺ Quel est le métier de Bacar? Quel est le métier de Hamadi?

4 JE RETIENS

Il **ne veut pas** acheter une salopette.
Je **ne veux pas** jouer
Elle **ne veut pas** parler.

Il **ne veut pas** arriver en retard.
Tu **ne veux pas** manger.
On **ne veut pas** ranger.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

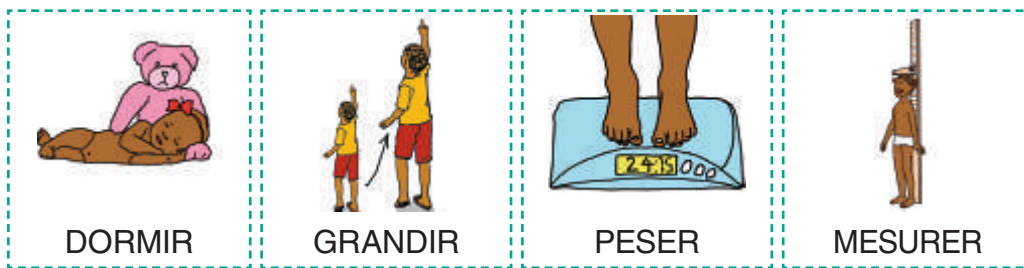
☺ Quel est le problème de Bacar? Je réponds à la question avec 3 phrases complètes.

☺ Je fais des phrases : Il ne veut pas... Exemple: *Il ne veut pas aller chez le coiffeur.*



AMINA GRANDIT BIEN

1 JE DÉCOUVRE



DORMIR

GRANDIR

PESER

MESURER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



☺ Je nomme les objets sur le bureau.

☺ Je nomme les vêtements.

3 J'ÉCOUTE

Amina et sa maman sont au dispensaire. L'infirmière dit à Amina "Je dois te mesurer et te peser. Tu sais combien tu pèses? Monte sur la balance. Et tu sais combien tu mesures? Viens sous la toise. Voilà, tu mesures 1,15m et tu pèses 20kg. C'est très bien, tu grandis bien. Tu sais que **tu dois** faire du sport, que **tu dois** bien manger, que **tu dois** bien dormir, et que **tu dois** bien te laver les mains avant de manger et le soir bien te brosser les dents. Et **tu ne dois pas** manger de bonbons tous les jours. Ça c'est interdit."

4 JE RETIENS

Tu **dois** dormir. Je **dois** manger. Il **doit** se laver. Elle **doit** ranger.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je dis combien d'heures je dois dormir. Je fais une phrase complète.

☺ Je fais une liste de 5 choses que je dois faire à la maison. Je fais des phrases complètes.

À la maison, je dois ...



UNE JOURNÉE MULTISPORTS

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Demain est un jour spécial. L'école organise une journée multisports pour tous les enfants du primaire. Les trois activités sportives sont **obligatoires** : une course à pied, un parcours ballon et du saut en longueur. Madame Djumbe explique le **règlement** :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 On doit arriver à l'heure. | 2 On ne doit pas arriver en retard. |
| 3 On doit attendre son tour. | 4 On ne doit pas tricher. |
| 5 On doit apporter de l'eau. | 6 On ne doit pas oublier son goûter. |
| 7 On doit faire attention à chacun. | 8 On ne doit pas se bousculer. |

4 JE RETIENS

Je **ne dois pas** parler Tu **ne dois pas** courir. Il **ne doit pas** manger.
Elle **ne doit pas** jouer. On **ne doit pas** tricher.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Parmi les 3 sports cités dans le texte, je nomme mon sport préféré.
- ☺ Je dis 5 choses que je ne dois pas faire dans la classe.



QUI VEUT JOUER AU FOOT?

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.

☺ je pose des questions : Qui ...? Où ...? Combien ...? Comment ...?



3 J'ÉCOUTE

Il est midi. L'école est finie. Ali et ses amis sont dans la rue.

"**Qui veut jouer** au foot cet après-midi? demande Ali — Moi, dit Hakim. — Moi aussi, dit Farid, mais **je dois demander la permission** à mon papa. — Moi **je ne peux pas aujourd'hui**, dit Kassim. — On demande à Moussa de jouer? — Non, **il veut toujours** gagner. **Il ne veut jamais** perdre. Ce n'est pas amusant. — On demande à Amin? — Non, il a 5 ans, il est trop petit. **Il ne sait pas** jouer. — Bon, alors, avec qui on joue? demande Ali."

4 JE RETIENS

Il veut **toujours** jouer au foot. ↔ Il **ne** veut **jamais** aller à l'école.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **J'écoute la question et je répons non en faisant une phrase complète.**

Tu veux jouer à la marelle?/ Tu dois dire bonjour le soir?/ Tu sais nager?/

Tu dois écrire sur la table?/ Tu veux aller à la plage?/ Tu sais coudre?

☺ **J'écoute la phrase et je dis le contraire.**

Il veut toujours ranger son ballon./ Il doit toujours acheter des bonbons./

Il peut toujours téléphoner. Elle doit toujours chanter/ Elle veut toujours perdre.

Il doit toujours arriver en retard./ Elle peut toujours regarder la télévision.

RAMZI ET LAÏLA

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"On peut demander à Ramzi. — Qui c'est? — **C'est un garçon qui habite** dans ma rue. Il a 10 ans. Il est grand et il est très fort au foot. **C'est son papa qui l'entraîne.** Il s'entraîne souvent au stade. — Et il a **une grande sœur qui s'appelle Laïla**, dit Hakim. Ma sœur fait de la danse avec elle à l'école coranique. **C'est sa maman qui garde** mon petit frère quand maman doit partir. — OK, on demande à Ramzi."

3 JE RETIENS

C'est un garçon qui habite dans ma rue. **C'est son papa qui** l'entraîne.
C'est une fille qui s'appelle Laïla. **C'est sa maman qui** garde mon petit frère.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je devine le métier :** C'est un ... **ou** c'est une ...
 C'est un monsieur qui répare les motos./ C'est une dame qui fait des tresses./
 C'est une dame qui travaille à l'école./ C'est un monsieur qui répare des salopettes.
- ☺ **Qu'est-ce qu'il fait? Qu'est-ce qu'elle fait? Je donne une explication.**
 Exemple: *Bacar, c'est un monsieur qui répare des motos*
 Tante Sara - le dentiste - le docteur - Madame Djumbe - Hamadi - papa - maman - Tatie Nasra
- ☺ **Je réponds aux questions :** Qui est Ramzi?/ Qui l'entraîne au foot?/
 Qui garde le petit frère de Hakim?
- ☺ **J'écoute la phrase et j'ajoute toujours ou ne... jamais.**
 Elle doit aller à l'école./ Il ne doit pas se moquer. Elle veut jouer à la marelle.
 Il ne veut pas jouer aux billes./ Tu ne dois pas écrire sur la table./ Tu ne veux pas ranger ta chambre./ Je dois demander la permission./ Il ne veut pas dire bonjour.

LE GÂTEAU D' ANNIVERSAIRE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"Maman, demain c'est l'anniversaire de **Binour**. **Je voudrais** préparer un gâteau avec toi. Tu veux bien m'aider? — Quel gâteau tu veux préparer, **Fatima**? — Un gâteau de riz, Maman, c'est son gâteau préféré. — Tu as raison, **Fatima**, c'est le gâteau **qu'elle préfère**. Alors, **on a besoin de** riz, de lait de coco, de sucre. Tout est là. **On n'a pas besoin d'aller** au magasin. On peut commencer à faire le gâteau. — Merci, Maman. **On a aussi besoin** de 6 bougies!"

☺ **Quel âge a Binour?**

3 JE RETIENS

Je voudrais préparer un gâteau.

On a besoin de riz.

→ **On n'a pas besoin de** tomates.

On a besoin d'aller au magasin

→ **On n'a pas besoin d'aller** au magasin.

Son gâteau **préféré**, c'est ...

→ ..., c'est le gâteau **qu'elle préfère**.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je répète le début de la phrase et je continue** *Pour mon anniversaire, je voudrais ...*

☺ **Je répète le début de la phrase et je continue** *Mon gâteau préféré, c'est ...*

Mon sport préféré, c'est .../ Mon fruit préféré, c'est .../ Ma couleur préférée, c'est .../

Mon jeu préféré, c'est ...

☺ **Je répète le début de la phrase et je continue** *Le gâteau que je préfère, c'est ...*

Le sport que je préfère, c'est .../ Le fruit que je préfère, c'est .../ La couleur que je préfère, c'est .../ Le jeu que je préfère, c'est ...

☺ **Je répète le début de la phrase et je continue** : *Quand on ..., on a besoin de ...*

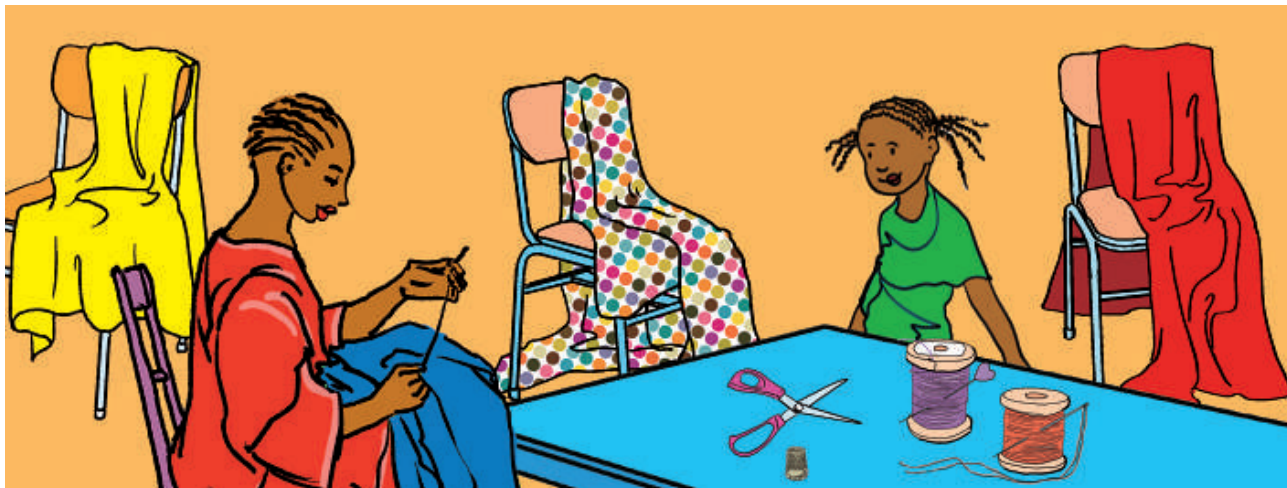
Quand on est fatigué, ... / Quand on veut écrire, .../ Quand on a faim, .../ Quand on a soif, ...

LA JUPE ROUGE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Tu grandis Amina, dit Maman. **Tu as besoin d'une** nouvelle jupe. Je vais la faire moi-même. **Je n'ai pas besoin d'aller** au marché pour acheter du tissu. J'ai beaucoup de tissus de couleurs différentes. **Tu voudrais** une jupe de quelle couleur? — Maman, tu sais que le rouge est ma couleur préférée. **J'aimerais** bien une jupe rouge et un chemisier blanc. — **Tu n'as pas besoin d'un** nouveau chemisier, Amina. Ton frère **a besoin d'une** chemise.— Je vais aussi faire une chemise pour ton frère. J'ai un beau tissu bleu, c'est la couleur qu'il préfère."

4 JE RETIENS

Je veux une jupe rouge. → **Je voudrais** une jupe rouge. → **J'aimerais** une jupe rouge.
Tu as besoin d'une jupe. → **Il a besoin d'**une chemise.
Je n'ai pas besoin d'acheter du tissu. → Elle **n'a pas besoin d'**aller au marché.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je nomme 4 objets dont maman a besoin pour coudre. Je fais une phrase complète.**
Pour coudre, maman a besoin ...
- ☺ **Je réponds aux 5 questions par une phrase complète.**
 Qui a besoin d'une nouvelle jupe?/ Est-ce qu'Amina a besoin d'un chemisier?/ Qui a besoin d'une chemise?/ Quelle est la couleur préférée d'Amina?/ Quelle est la couleur préférée de son frère?

PAPA VA TÉLÉPHONER À 18 HEURES

1 J'OBSERVE

 le dessin et JE FAIS DES PHRASES.


2 J'ÉCOUTE

On est samedi. Habiba parle à son papa.

"Papa, **je voudrais bien aller** chez Koko pour les vacances. Je peux? — Tu dois lui demander d'abord. — Je peux lui téléphoner maintenant? — Oui, il est midi. À midi, elle a l'habitude de se reposer chez elle. Elle aime bien faire la sieste. Mais tu sais que ça coûte cher de téléphoner. — Oui, Papa, **je vais parler** seulement 2 minutes. Papa, Mamie ne répond pas. Elle n'est pas chez elle. — Ce n'est pas grave, Habiba. **Elle va rentrer bientôt. Je vais l'appeler ce soir, à 18h**, dit Papa."

☺ À quelle heure papa va appeler Mamie?

3 JE RETIENS

	ce soir	bientôt	demain	
Quelle heure est-il?	Il est midi.	Il est 5 heures.	Il est 10 heures.	
À quelle heure?	À midi, je mange.	À 10 heures, je joue.	À 19 heures, je dors.	
	ce soir	bientôt	demain	
Je vais parler.	Je vais téléphoner ce soir.	Elle va rentrer bientôt.		

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je donne une réponse différente à la question pour chaque moment de la journée. Qu'est-ce que **tu as l'habitude** de faire à 7h, à 8h, à 10h, à 12h, à 14h, à 18h?



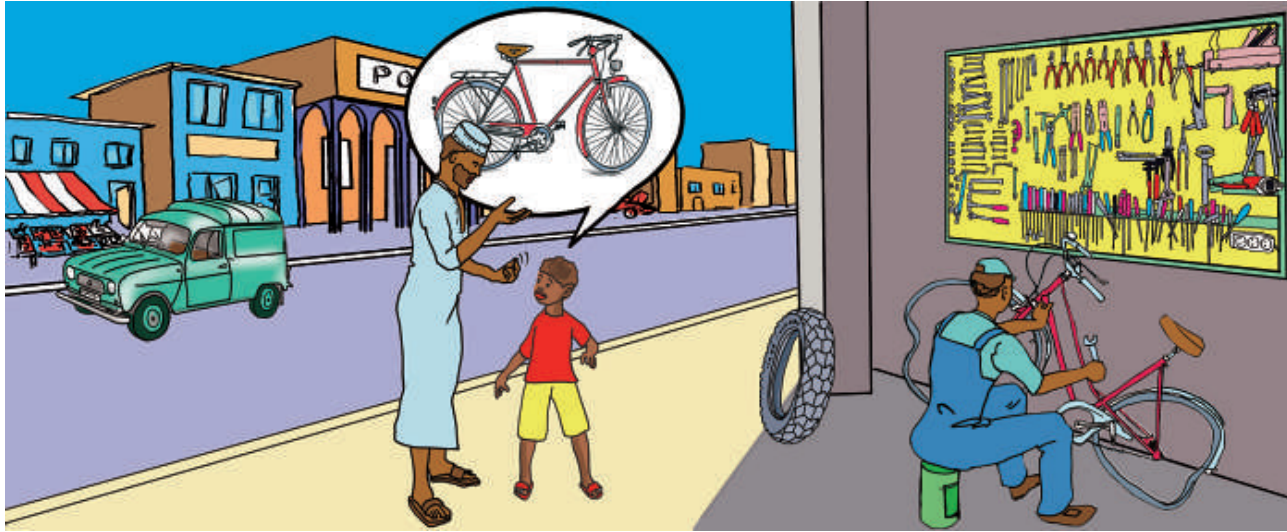
☺ Je donne une réponse à la question pour chaque moment de la journée, je fais une phrase complète. Qu'est-ce que **tu vas faire** demain à 7h, à 8h, à 10h, à 12h, à 14h, à 18h?

☺ Je regarde les dessins ci-dessus et je pose des questions à un élève.

Exemples : À quelle heure tu te lèves le matin? / À quelle heure tu vas à l'école ? ...

UN VÉLO POUR ALI

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"Papa, pour les vacances **je voudrais** bien **apprendre à faire** du vélo. Je voudrais bien avoir un vélo. — Un vélo neuf **ça coûte cher**, Ali. — **Je n'ai pas besoin d'un** vélo neuf, Papa, **Je voudrais bien** faire du vélo avec Moussa pendant les vacances. Ah oui, c'est vrai ! **Ce sont bientôt** les vacances. **Demain je vais demander** à Bacar. Il a **peut-être** un vélo dans son magasin. Tu es d'accord? — Oh, oui, papa. Avec un vélo, **je vais avoir** de belles vacances!"

😊 **À qui papa va demander un vélo?**

3 JE RETIENS

maintenant bientôt demain
Je voudrais apprendre à faire du vélo.
Je vais demander. **Tu vas** avoir un vélo.
Il va faire. **Elle va** aller à Moroni. **On va** partir.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

😊 **J'écoute et je répons vrai ou faux** : Ce sont bientôt les vacances./ Ali voudrait un vélo neuf./ Moussa a déjà un vélo./ Un vélo neuf, ça coûte cher./ Le grand frère de Moussa a une moto.

😊 **Je répons à la question par une phrase** :

Qu'est-ce que Fatima voudrait apprendre à faire pendant les vacances?



😊 **Je regarde les dessins et je fais des phrases. Je dis de quoi j'ai besoin.**

Exemple : *Pour dormir, j'ai besoin d'un lit.*

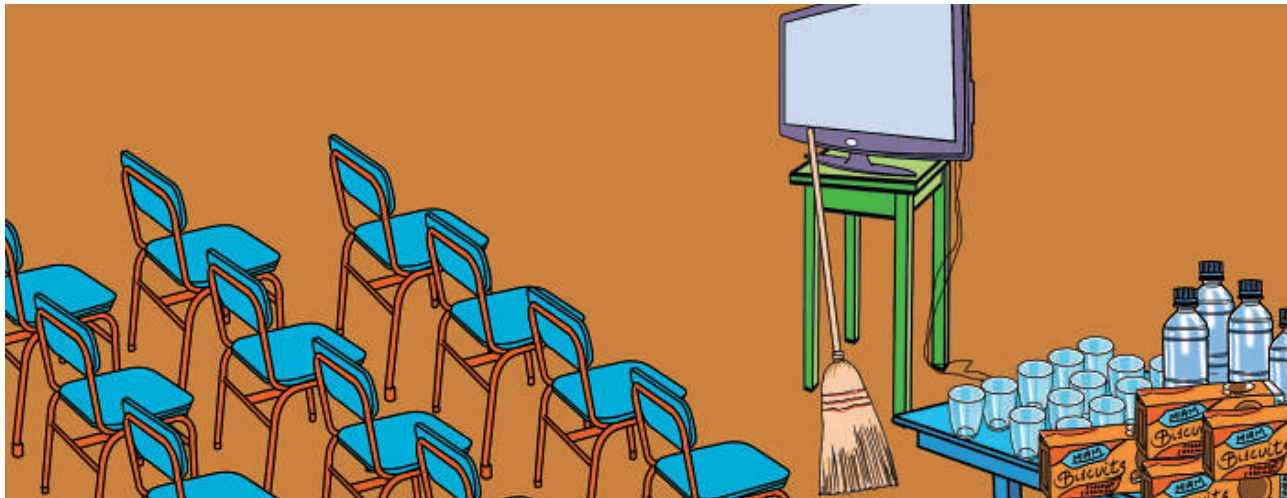


ON JOUERA AUX DOMINOS

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Demain c'est la finale de la coupe du monde de football. Tout le monde au village a **envie de** regarder le match à la télévision **Le match commencera** à 18h.

"**On demandera** aux papas de balayer la salle et d'installer les chaises. Et dans l'après-midi **je préparerai** des gâteaux avec les autres mamans. Et toi, Fatima, **tu porteras** les gâteaux dans la salle. — Maman, **je n'ai pas envie de** regarder le match demain. — **Moi non plus**, tu sais. **On restera** à la maison. **On jouera** aux cartes, aux dominos et aux devinettes. D'accord? — Et **on mangera** aussi des gâteaux?"

☺ **Quelle est la réponse de maman à Fatima?**

4 JE RETIENS

Demain	ce soir		
On demandera	on jouera	on restera	on mangera
Je préparerai	je jouerai	je resterai	je mangerai

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je réponds aux 3 questions par des phrases complètes :** À quelle heure le match commencera?/ Est-ce que Fatima a envie de regarder le match?/ Est-ce que sa maman a envie de regarder le match?/ Pendant le match, qu'est-ce qu'elle fera avec sa maman?

☺ **J'explique comment on joue aux dominos.**

BIENTÔT LA FÊTE DE L'ÉCOLE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Les enfants, écoutez bien. On va commencer à préparer la fête de l'école. **Elle aura lieu le mois prochain** le 28 juin de 14 heures à 19 heures. — **Qu'est-ce qu'on fera**, Madame? — **On dansera, on chantera, on récitera** des comptines. — **On organisera** des jeux? Une course de pneu et le jeu de la cuillère? — Et **on jouera** aussi aux devinettes? — Oui, bien sûr. **On demandera** aussi aux mamans de préparer des gâteaux. **La semaine prochaine** on commencera à répéter les chansons et les comptines. D'accord?"

☺ **Qu'est-ce que je répons à la maîtresse?**

4 JE RETIENS

le mois prochain

la semaine prochaine

on dansera

tu danseras

il dansera

elle dansera

je danserai

on fera

tu feras

il fera

elle fera

je ferai

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je répons aux 4 questions par des phrases complètes.** À quelle heure commencera la fête?/ À quelle heure finira la fête?/ Qu'est-ce qu'on chantera?/ Qu'est-ce qu'on récitera?

☺ **Je nomme 2 activités que j'aimerais faire le jour de la fête de l'école.**
Exemple: *J'aimerais danser. Ou je voudrais chanter.*

JE SERAI ASTRONAUTE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

C'est la récréation. Les enfants sont assis à l'ombre sur les marches de la véranda. "Pour la fête de l'école, je voudrais réciter des comptines et aussi chanter, dit Karima. **Quand je serai grande** je voudrais être chanteuse et je voudrais jouer de la guitare.— Moi, **quand je serai grande**, dit Habiba, **je serai** coiffeuse **comme** tante Sara. Et **je ferai** de belles tresses à tout le monde. — Moi, dit Ali, quand je serai grand, **je ne serai pas** mécanicien **comme** mon oncle Bacar. **Je serai** ingénieur! **Je ferai** des routes et des ponts et aussi des avions et des fusées! — Et **tu iras** sur la lune **comme** un astronaute?"

4 JE RETIENS

	Quand je serai grande, je serai coiffeuse			
tu seras	elle sera	il sera	on sera	je serai
Tu iras sur la lune	elle ira	il ira	on ira	j'irai

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Je dis le métier que je ferai *Quand je serai grand/e, je serai ...*
- ☺ Je nomme les futurs métiers de Karima, de Habiba et de Ali.
- ☺ Je fais des phrases selon le modèle *Elle fera ..., moi aussi je ferai ...*
Exemple: *Elle fera un gâteau, moi aussi je ferai un gâteau.*



IL VA BIENTÔT PLEUVOIR

1 JE DÉCOUVRE



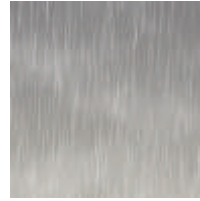
UN NUAGE



PÊCHER



UNE PIROGUE

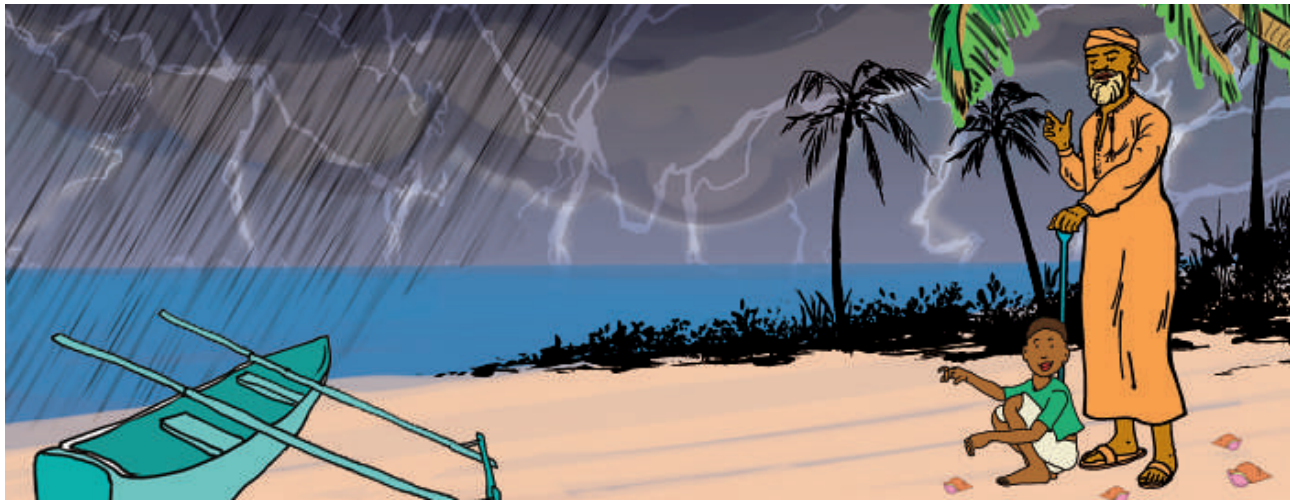


LA PLUIE



LE VENT

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Papi, je voudrais aller à la pêche **avec toi**. Je voudrais apprendre à attraper des poissons. — Tu es encore petit Amin. Tu n'as que 5 ans. C'est dangereux de monter sur la pirogue. **Quand tu seras grand**, je t'apprendrai à pêcher. Et puis regarde le ciel, il y a de gros nuages, le vent commence à souffler très fort, **il va bientôt pleuvoir**. — Comment tu sais qu'il va pleuvoir, Papi? — J'ai l'habitude, Amin, je suis déjà vieux. **Quand tu auras mon âge**, tu sauras beaucoup de choses, **comme moi**."

4 JE RETIENS

	il va pleuvoir.	Il va faire chaud.		
quand tu auras mon âge	il aura	elle aura	on aura	j'aurai

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **J'écoute et je dis vrai ou faux. Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.**
Il va bientôt pleuvoir./ Amin a 7 ans./ Amin voudrait apprendre à lire./ Amin parle à son papi./ C'est dangereux de pêcher./ Pêcher, ça veut dire se laver les dents./ Papi est déjà vieux.
- ☺ **Je regarde le dessin en haut de la page et je réponds aux questions par une phrase.**
Où est la pirogue?/ Qu'est-ce qu'il y a à côté de la pirogue?/ Où sont Papi et Amin?/ Il y a combien de coquillages?

POURQUOI ELLE PLEURE?

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"Maman, Maman, Fatou pleure! — Oui, j'entends. — **Pourquoi** elle pleure? — Elle pleure peut-être **parce qu'**elle a faim. — Moi, je ne pleure pas quand j'ai faim. — Oui, Karima, mais Fatou ne sait pas parler. Alors elle pleure. **Mais je ne sais pas pourquoi** elle pleure en ce moment, elle a peut-être mal aux dents, ou bien elle a peur. Mets un peu d'eau dans le biberon s'il te plaît et donne-lui à boire. — Je vais aussi lui faire un câlin, dit Karima."

3 JE RETIENS

Pourquoi elle pleure?	Elle pleure parce qu'elle a faim.
Elle fait un câlin à Fatou .	Elle lui fait un câlin.
Elle donne à boire à Fatou .	Elle lui donne à boire

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **J'écoute et je dis vrai ou faux** : Karima pleure./ Fatou ne sait pas parler./ Karima pleure quand elle a faim./ Maman prépare un biberon./ Karima fait un câlin à Fatou./ Le bébé s'appelle Laïla.
- ☺ **Je pose la question pourquoi?** et j'imagine la réponse.



- ☺ **Je transforme la phrase. J'entends Ali fait un câlin au bébé, je dis il lui fait un câlin.** Maman donne un ballon à Ali./ Papi parle à Maman./ Papa téléphone à Mamie.

PARCE QU' ELLE A MAL AUX DENTS

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

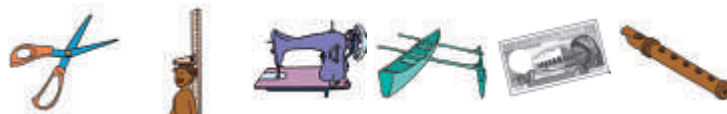
"Tu viens, Karima, on va au CLAC, dit Fatima. On voudrait répéter la danse pour la fête de l'école avec Laïla. — Je ne peux pas venir maintenant. — **Pourquoi?** — **Parce que** je dois garder ma petite sœur. — Tu peux venir avec elle. — Non, elle doit rester à la maison **parce qu'elle** a mal aux dents. Je dois attendre le retour de maman de la pharmacie. — Mais tu peux venir après? Bakari, l'animateur sera là. **On va lui demander** de lire une histoire et quand tu arriveras, on dansera. — D'accord. Je me dépêche, dit Karima."

3 JE RETIENS

Je ne peux pas venir	parce que je dois garder Fatou.
Elle doit rester à la maison	parce qu'elle a mal aux dents.
On demande à Bakari .	On lui demande.

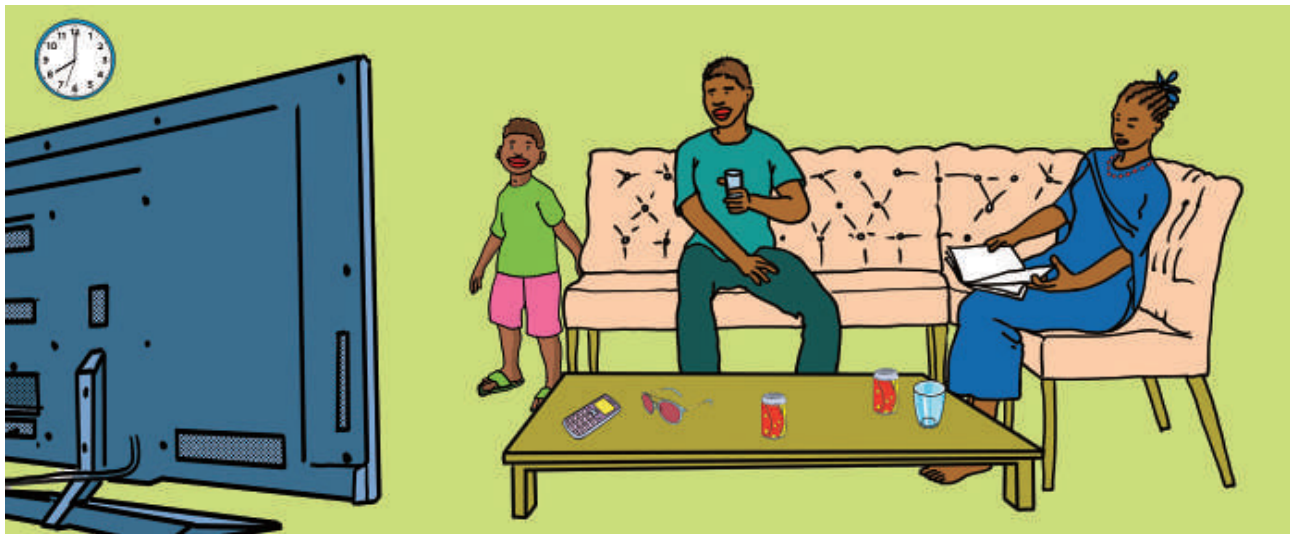
4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **J'écoute et je dis vrai ou faux. Quand c'est faux je donne la réponse correcte.**
Laïla va à l'école./ Maman est à la pharmacie./ Fatou a mal aux dents./ Karima doit rester à la maison./ Après, elle ira au CLAC./ Au CLAC, Karima lira une histoire.
- ☺ **Je réponds aux questions par des phrases :** Pourquoi les filles vont au CLAC?/ Pourquoi Karima ne peut pas venir ?/ Pourquoi Karima doit garder sa petite sœur?/ Pourquoi maman va à la pharmacie?/ Pourquoi Fatou doit rester à la maison?
- ☺ **Je transforme la phrase. J'entends** On demandera **à** Bakari de lire une histoire, **je dis** On **lui** demandera de lire une histoire.
On donnera un livre à Amin./ On téléphonera à Tante Sara./ On demandera un biscuit à Mamie./ On parlera à la maîtresse./ Maman fera une jupe à Amina.
- ☺ **Je dis ce que je peux faire avec les objets. Je fais une phrase qui commence par Avec...**



POURQUOI JE DOIS ALLER AU LIT?

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

On est jeudi. Il est 20 heures. "Il est tard, Hakim. C'est l'heure d'aller dormir. Va te coucher, dit Papa. — Mais **pourquoi** je dois aller au lit? — **Parce que** demain tu vas à l'école. — Mais je ne suis pas fatigué et je n'ai pas sommeil. — Mais tu dois dormir. Demain tu seras fatigué. Et brosse-toi bien les dents avant de te coucher. — **Pourquoi** on doit se brosser les dents tous les jours?"

☺ Je réponds à la question de Hakim.

3 JE RETIENS

Pourquoi ...? Parce que...
C'est l'heure de dormir

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ Je réponds aux questions par une phrase complète : Quel jour on est?/ Quelle heure est-il?/ On est chez Ali?/ Pourquoi Papa dit à Hakim d'aller se coucher?/ Pourquoi Hakim ne veut pas aller au lit?/ Qu'est-ce que Hakim doit faire avant de se coucher?
- ☺ Comme Hakim, je fais une phrase qui commence par
Je dois .../ Je ne suis pas .../ Je n'ai pas ...
- ☺ Je pose une question avec *Pourquoi ...?*
- ☺ Je regarde l'heure et je fais une phrase. Exemple: *Il est 7 heures, c'est l'heure de se lever.*



- ☺ Fais comme papa, donne un ordre à Hakim. Exemple: *Lave-toi!*



PARCE QU' IL EST TARD

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"Maman, je peux aller jouer chez Ali? Non, Kassim, ce n'est pas le moment. — Mais, Maman, **pourquoi** je ne peux pas? — **Parce qu'il est tard**, Kassim. C'est bientôt l'heure de dîner et je dois aller chez Mamie. Elle est malade et je dois **lui apporter** des médicaments. — Je vais faire un dessin pour Mamie. — C'est une bonne idée. Ça **lui fera** plaisir. — Voilà, c'est fait. **Comment ça s'écrit** "mamie"? — Ça s'écrit M A M I E. Tu sais écrire les lettres? — Oui, Maman, ce n'est pas difficile."

3 JE RETIENS

Je dois apporter un dessin **à Mamie**.
Ça fera plaisir **à Mamie**.

Je dois **lui** apporter un dessin.
Ça **lui** fera plaisir.

Comment ça s'écrit?

Ça s'écrit ...

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **J'écoute les phrases et je dis vrai ou faux** Ali parle à sa maman./ C'est le matin, maman doit aller chez Mamie./ Maman lui apporte un gâteau./ Kassim fait un dessin./ Kassim écrit aussi un mot./ Mamie sera contente.
- ☺ **Je réponds aux questions par des phrases :** Pourquoi Kassim ne peut pas aller chez Ali?/ Pourquoi Maman va chez Mamie?/ Pourquoi Kassim fait un dessin?
- ☺ **Comment ça s'écrit? Je nomme les lettres, j'épèle :** Ali, ça s'écrit .../ Sara, / Farid, / Fatima, / Amin, / Karima,
- ☺ **Je transforme la phrase. J'entends:** Papa doit téléphoner **à** Mamie, **je dis:** *il doit lui téléphoner.* Maman doit apporter un cadeau à Tante Sara./ Ali doit dire bonjour à Bacar./ Papa doit lire une histoire au bébé./ Tante Sara doit faire un cadeau à son amie./ Papi doit téléphoner à Mamie./ Maman doit faire une jupe à Amina./ Amina doit dire merci à Maman.
- ☺ **Je raconte une histoire. Je nomme les personnages.**



HABIBA EST ALLÉE AU MARCHÉ

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Il est 18h. Habiba est dans la cuisine avec sa maman. Elle raconte sa journée.
 "Ce matin **je suis allée** au marché avec Sara. — Elle a acheté des fruits? demande Maman. — Non, **elle n'a pas acheté de** fruits. **Elle a acheté** beaucoup de choses et moi **j'ai trouvé** une pince rouge pour mes cheveux. — C'est la pince que tu as dans les cheveux? Elle est jolie. Et **Sara a trouvé** un cadeau pour son amie? — Non, **elle n'a pas trouvé de** cadeau pour son amie. — Ah! Dommage."

3 JE RETIENS

Ce matin,	elle a acheté un fruit.	Elle n'a pas acheté de fruit.
	elle a trouvé une pince.	Elle n'a pas trouvé de pince.
	je suis allée au marché.	Je ne suis pas allée au marché.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je réponds aux questions** : Quelle heure est-il?/ Où est Habiba?/ Avec qui elle est ?/ Qu'est-ce que Habiba a acheté au marché?/ Combien a coûté la pince?
- ☺ **Je me souviens de la liste des courses de Sara. (cf. manuel page 68) : Je dis ce que Sara a acheté au marché.**



- ☺ **Je dis ce que Sara n'a pas acheté au marché.**



- ☺ **Je transforme la phrase** : Ali est allé au marché.
 Habiba .../ je.../ mamie.../ on .../ tu .../ il .../ Kassim .../ elle ...

KASSIM A JOUÉ À LA PLAGE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Kassim téléphone à sa mamie.

"Allô, bonjour Mamie. C'est Kassim. Samedi dernier, je suis allé à la plage avec Moussa. On a joué au ballon, puis on a cherché des coquillages. On a aussi ramassé des sacs en plastique, on a nettoyé la plage et on a jeté les ordures dans la poubelle. Puis Abdou a dit : «C'est dangereux de se baigner aujourd'hui.» Alors on n'a pas nagé à cause des grosses vagues."

☺ **Pourquoi c'est dangereux de se baigner aujourd'hui?**

3 JE RETIENS

Samedi dernier,	on a joué au ballon. on a cherché des coquillages. on a ramassé un sac. je suis allé à la plage.	On n'a pas joué au ballon. On n'a pas cherché de coquillages. On n'a pas ramassé de sac. je ne suis pas allé à la plage.
-----------------	---	---

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.

Kassim parle à son papa./ Kassim est allé à la plage avec Moussa./ Il a joué aux billes avec Ali./ Il a jeté les ordures dans la poubelle./ Il a nagé avec Abdou.

☺ **Qu'est-ce que Kassim dit à sa mamie?** Je fais des phrases qui commencent par *Samedi dernier, on ...*



☺ **Je dis le contraire à partir des mêmes dessins.** Je fais des phrases négatives.

☺ **Je transforme la phrase :** *Ali n'est pas allé au marché*
école / mosquée / Fatima / elle / stade / Kassim / on / marché

BINOUR A FAIT LA SIESTE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

C'est dimanche soir. C'est bientôt l'heure d'aller au lit pour Fatima, demain elle doit aller à l'école. "Qu'est-ce que tu as fait **hier** chez Papi et Mamie? demande Papa. — On est allé au marché. Mamie a acheté du poisson. J'ai vu des tambours et des flûtes et j'ai appris avec Papi comment faire une flûte en bambou. Et puis on a mangé du poisson grillé. — Et Binour a fait la sieste? — Oui, Binour a un peu pleuré et puis elle a dormi. Et j'ai aidé Mamie à faire la vaisselle et à ranger. — C'est bien, Fatima. Dors bien."

3 JE RETIENS

Hier, qu'est-ce que **tu as fait** ?

j'ai fait	→ tu as fait	→ elle a fait	→ on a fait
j'ai vu	→ tu as vu	→ il a vu	→ on a vu
j'ai appris	→ tu as appris	→ il a appris	→ on a appris
j'ai dormi	→ tu as dormi	→ elle a dormi	→ on a dormi

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.
C'est dimanche soir./ Demain Fatima doit aller au dispensaire./ Fatima parle à sa maman./ Hier, Fatima est allée au marché./ Sa mamie a acheté des fruits./ Fatima a mangé du poisson grillé./ Binour a dormi./ Fatima aussi a dormi chez sa mamie.
- ☺ **Qu'est-ce que ça veut dire "Binour a fait la sieste" ? Je réponds.**
Ça veut dire que ...
- ☺ **Fatima a fait beaucoup de choses hier. Je fais des phrases : Hier, Fatima ...**



- ☺ **Je dis 3 actions que j'ai faites hier :** *Hier, j'ai ...*

C'EST HABIBA QUI A GAGNÉ

1 JE DÉCOUVRE



COURIR



SE FAIRE MAL



TOMBER



RECEVOIR

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ahmed demande à Kassim comment s'est passée la journée multisports.

"Je me suis bien amusé. — Tu as gagné, Kassim? — Non, mais j'ai couru très vite et je suis tombé. — Tu t'es fait mal? — Non, je ne me suis pas fait mal, mais je n'ai pas gagné la course. — Qui a gagné la course? — C'est Habiba qui a gagné. Elle a reçu une médaille. — La prochaine fois, c'est toi qui gagneras, Kassim."

4 JE RETIENS

j'ai couru → je n'ai pas couru
 j'ai bu → je n'ai pas bu
 j'ai reçu → je n'ai pas reçu
 je suis allé → je ne suis pas allé
 je suis tombé → je ne suis pas tombé

je me suis amusé → je ne me suis pas amusé
 je me suis fait mal → je ne me suis pas fait mal

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je réponds aux questions :** Qui a gagné la course?/ Qu'est-ce qu'elle a reçu ?/ Pourquoi Kassim n'a pas gagné?/ Kassim s'est bien amusé?/ Qui gagnera la prochaine fois?

☺ **Je dis le contraire de ce que j'entends.**

Exemple: *Je suis allé à l'école.* → *Je ne suis pas allé à l'école.*

Je suis tombé./ Je me suis amusé./ Je me suis fait mal./ Je suis allé chez le dentiste.

UN CADEAU POUR HACHIMIA

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Ce sera bientôt l'anniversaire de l'amie de Tante Sara. Son amie s'appelle Hachimia et elle va avoir 22 ans. Tante Sara cherche un cadeau pour son amie. Elle est au marché avec la maman de Habiba : "**À ton avis**, qu'est-ce qui lui fera plaisir? Un châle, des lunettes de soleil, un sac, un livre? — **Je pense qu'elle** aimera bien un sac. J'ai vu des sacs en tissu de toutes les couleurs chez un marchand pas loin d'ici.— Oui, c'est une bonne idée. **Je pense que** ce sera un beau cadeau pour son anniversaire. Je vais lui offrir un sac."

😊 **Comment s'appelle l'amie de Sara?**

3 JE RETIENS

À mon avis

→ je pense que

→ je crois que

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

😊 **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.

Hachimia va avoir 20 ans./ Sara cherche un cadeau pour sa sœur./ La maman de Habiba pense qu'Hachimia aimera bien un sac./ Sara est d'accord./ Sara va acheter des lunettes de soleil./ Sara va offrir un sac à Habiba.

😊 **Je dis à qui je voudrais offrir l'objet : Maman/ Mamie/ Papi/ Binour/ Amin ?**

Je fais des phrases avec à mon avis ... et je pense que ...

Exemple : *À mon avis, Maman aimera le châle vert.*



😊 **Aujourd'hui au marché, il y a beaucoup de choses, demain aussi il y aura beaucoup de choses. Je fais des phrases.**

Exemple : *Aujourd'hui au marché, il y a des carottes, demain aussi, il y aura des carottes.*



KARIMA A REÇU UN PAQUET

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Ce matin, un paquet pour Karima **est arrivé** à la maison.

"Tiens, Karima, un paquet **est arrivé** pour toi. C'est Mamie qui l'envoie. — Qu'est-ce que c'est? — Je ne sais pas. Mais avant d'ouvrir le paquet, tu dois deviner ce qu'il y a dedans. **À ton avis**, Karima, qu'est-ce que c'est? — **Tu crois que** ça casse, Maman? **Tu penses que** c'est fragile? — Je ne sais pas, fais attention. — **Je pense que** c'est un jouet en tissu ou en bambou. Le paquet n'est pas très lourd, il est un peu mou, mais il est grand. **À mon avis** c'est une poupée ou une guitare ou un cartable pour l'année prochaine."

4 JE RETIENS

À ton avis, ...

→ tu crois que ... ?

→ tu penses que ... ?

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je réponds aux questions** : Qu'est-ce qui est arrivé à la maison?/ Qui a envoyé le paquet?/ Pour qui est le paquet?/ Que doit faire Karima avant d'ouvrir le paquet?/ Le paquet est lourd?/ Le paquet est grand?/ Que pense Karima?/ À ton avis, qu'est-ce qu'il y a dans le paquet?
- ☺ **Karima téléphone à sa mamie pour lui dire merci. Je choisis un objet reçu et je fais 4 phrases.**

UNE FÊTE SURPRISE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Dans 2 semaines, ce sera l'anniversaire de Bacar. La maman d'Ali veut organiser une fête à la maison. Elle veut **lui faire** une surprise. **Elle pense que ça lui fera plaisir.** Bacar **ne doit rien savoir.** Chut! C'est un secret. **On ne doit rien lui dire.** Maman va préparer un bon repas et beaucoup de gâteaux **parce que** Bacar est très gourmand. Elle va aussi inviter toute la famille et les amis de Bacar. **Il y aura** beaucoup de monde. Bacar va avoir 31 ans. Ali **pense qu'il** est déjà vieux, mais **il ne dit rien.** Ali se demande quel cadeau **fera plaisir** à Bacar.

☺ **À ton avis quel cadeau Bacar voudrait recevoir?**

3 JE RETIENS

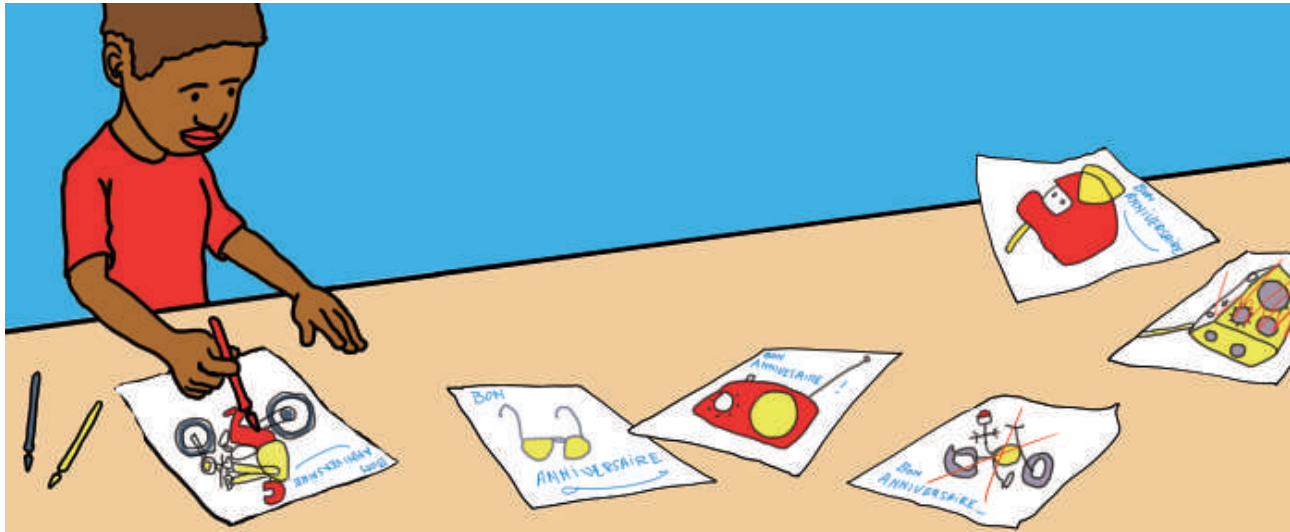
Elle pense que ça lui fera plaisir.	Il pense qu'il est vieux.
Il ne dit rien.	Il ne doit rien savoir. On ne doit rien lui dire.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je transforme la phrase. Exemple :**
J'entends "Maman fera une surprise à Bacar", **je dis** "*Maman lui fera une surprise.*"
 Ali donnera un cadeau à Bacar./ La fête fera plaisir à Bacar./ Bacar dira merci à Maman./ Bacar téléphonera à Maman./ Maman fera une surprise à Bacar.
- ☺ **Je réponds à la question par une phrase négative et je mime la réponse.**
Exemple : j'entends "il mange?" **je réponds** "*non, il ne mange rien.*"
 Il mange?/ Il écoute ?/ Il boit?/ Il entend?/ Il range?/Il écrit?
- ☺ **La journée de Bacar : il fera demain la même chose qu'aujourd'hui.**
Je transforme les phrases.
- ☺ **J'entends** "Aujourd'hui, il mange un bonbon", **je dis** "*Demain aussi, il mangera un bonbon.*"
 ... il va au marché./ ... il a mal à la tête./ ... il fait la sieste./ ... il est content./ ... il téléphone à Mamie./ ... il va chez le dentiste./ ... il est fatigué./ ... il a faim

UN CADEAU D'ANNIVERSAIRE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Ali cherche un cadeau qui fera plaisir à Bacar. Une radio? Des lunettes de soleil? Un casque pour faire de la moto? Bacar ne porte jamais de casque quand il fait de la moto. Ali pense que c'est dangereux.

"Maman, on peut lui acheter un casque? — C'est une bonne idée, Ali. De quelle couleur? — Je crois qu'il aimera bien un beau casque rouge. Je voudrais aussi lui écrire une carte d'anniversaire. Anniversaire, comment ça s'écrit? — C'est un mot très long, Ali. Je vais l'écrire et tu vas le recopier. — D'accord. Je vais dessiner une moto et Bacar dessus avec un casque. Je pense qu'il aimera bien la carte et j'espère qu'il aimera son cadeau. — Oui, Ali, je pense que ça lui fera plaisir."

3 JE RETIENS

je voudrais acheter un cadeau à Bacar.	→	je voudrais lui acheter un cadeau.
je voudrais écrire à Mamie.	→	je voudrais lui écrire.
un beau casque	→	une belle moto
		un bon gâteau
		→ une bonne idée.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je transforme la phrase. J'entends "Je voudrais acheter un sac à Maman", je dis "Je voudrais lui acheter un sac."

Je voudrais donner un gâteau à Mamie./ Je voudrais offrir une robe à Binour./ Je voudrais téléphoner à Nasra./ Je voudrais demander un peigne à Sara./ Je voudrais écrire à Fatima.

☺ Je dis un beau ou une belle?



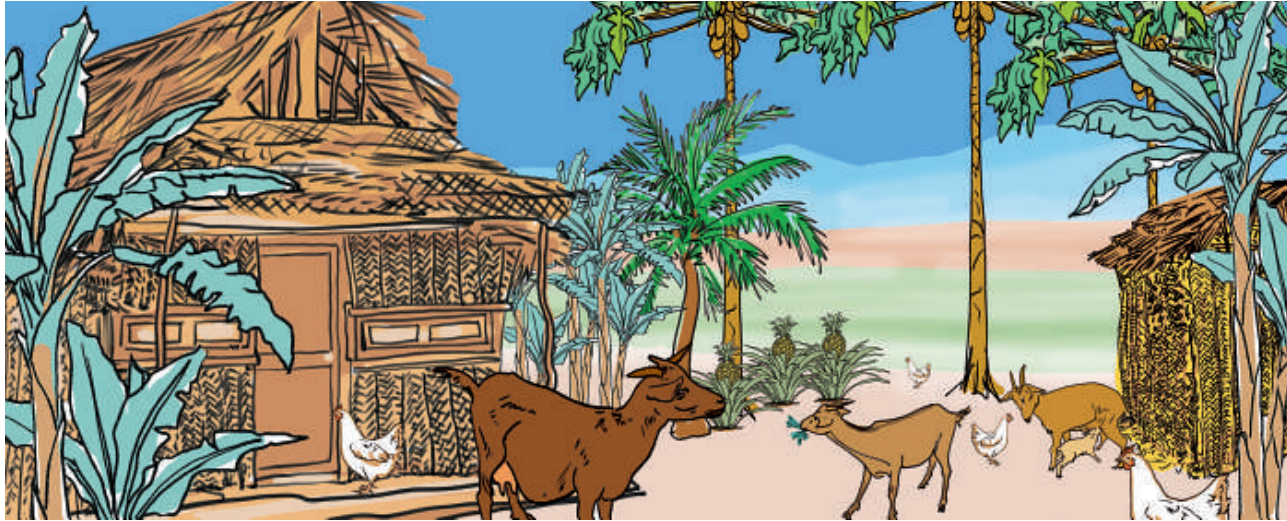
Je dis un bon ou une bonne?



☺ Je cherche dans le dialogue 3 mots que je sais lire et je dis comment ils s'écrivent.
Exemple : Ali, ça s'écrit A L I.

QUAND MAMIE ÉTAIT PETITE

1 JE DÉCOUVRE



2 J'ÉCOUTE

Fatima est chez sa mamie. "Mamie, c'était comment **quand tu étais** petite? — **Quand j'étais petite** je n'habitais pas ici. J'habitais dans le tout petit village de Kangani sur l'île de Mwali. Mon papa cultivait des champs. On avait des poules et des cabris. C'est moi qui m'occupais des poules. J'aimais bien ramasser les œufs. J'avais **2 poules qui s'appelaient** Mro et Maji comme le feu et l'eau. — Et tu allais à l'école? — Non, je n'allais pas à l'école parce qu'il n'y avait pas d'école au village. C'était il y a longtemps. Aujourd'hui le village est différent. Il y a une école. **Autrefois, il y avait** une petite mosquée mais **aujourd'hui il y a** une grande mosquée."

3 JE RETIENS

autrefois, il y a longtemps j'habitais je m'occupais j'aimais il cultivait
 j'allais → je n'allais pas il y avait → il n'y avait pas
 j'avais / tu avais / il avait - elle avait - on avait → je n'avais pas - il n'avait pas
 j'étais / tu étais / il était - elle était - on était → je n'étais pas - il n'était pas

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.
 Mamie habitait à Kangani./ Son papa était pêcheur./ Mamie s'occupait des poules./ Elle avait 4 poules./ Elle allait à l'école./ Il y avait une grande mosquée.
- ☺ **Je transforme les phrases. J'entends** aujourd'hui il y a une grande mosquée, **je dis** *autrefois, il y avait une petite mosquée.*
 Aujourd'hui il y a une grande épicerie, .../ Aujourd'hui il y a un grand hôpital./ Aujourd'hui il y a une grande mairie./ Aujourd'hui il y a un grand manguier.

ELLE AVAIT UNE AMIE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

"Mamie, comment était ta maison? — Elle était petite. On dormait dans la maison et on faisait la cuisine dans la cour. — Tu as des photos de toi quand tu étais une petite fille? — Non, on n'avait pas d'appareil photo ni de téléphone! — Tu avais des amies? — Oui, quand j'avais ton âge, 6 ou 7 ans, **il y avait une petite voisine qui s'appelait Atika**. On jouait souvent ensemble. On se coiffait, on faisait des tresses, **on allait** au marigot quand les mamans lavaient le linge. Mon frère, ton oncle Saïd, jouait aussi avec ses amis près du marigot. Et puis un jour mon amie est partie chez **sa tante qui habitait à Moroni** et elle n'est pas revenue. Je pense qu'elle est restée chez sa tante. — Tu aimais bien ton village, Mamie? — **Bien sûr**, Fatima, je m'amusais beaucoup."

3 JE RETIENS

je faisais	→ tu faisais	→ il faisait	→ elle faisait	→ on faisait
j'avais des amies	→ tu avais 7 ans	→ il avait	→ elle avait	→ on avait
on jouait	on se coiffait	on lavait	on habitait	

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ Je réponds aux questions.

Comment était la maison de Mamie?/ Comment s'appelait son amie?/ Quel âge elle avait?/ Qu'est-ce qu'elles faisaient ensemble?/ Qu'est-ce que les mamans faisaient au marigot?/ Oncle Saïd jouait où?/ Où est partie son amie?/ Mamie aimait bien son village?/ Pourquoi elle aimait bien son village?

☺ Je réponds toujours **non** aux questions.

Exemple: "j'entends il y avait une école?", **je dis** "non, il n'y avait pas d'école."

Il y avait une école?/ Il y avait des voitures?/ Il y avait des téléphones?/ Il y avait des appareils photo?/ Il y avait une balançoire?/ Il y avait des avions?/ Il y avait un supermarché?

LE SOIR, ON ÉCOUTAIT DES HISTOIRES

1 JE DÉCOUVRE



UN GÉNIE



UNE LAMPE À PÉTROLE



RACONTER

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Et qu'est-ce que tu faisais le soir, Mamie? — Le soir, il y avait toujours un grand-père ou une grand-mère **qui** racontait des histoires. Quand il faisait nuit, on allumait une lampe à pétrole. On s'asseyait par terre, dans la cour, sur des feuilles de cocotier, et on écoutait. J'aimais bien regarder la lune et les étoiles quand il n'y avait pas de nuages. Souvent les histoires me faisaient un peu peur **mais je ne disais rien**. — Pourquoi tu avais peur, Mamie? — J'avais peur parce que les histoires parlaient de méchants génies **qui** venaient enlever les enfants **qui** n'obéissaient pas. — Et c'était vrai?"

😊 **À ton avis, qu'est-ce que Mamie a répondu?**

4 JE RETIENS

Il y avait un grand père	qui racontait des histoires.
Il y avait des génies	qui venaient enlever les enfants.
Il y avait des enfants	qui n'obéissaient pas.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

😊 **Je réponds aux questions.**

Qui racontait les histoires?/ Comment on s'asseyait pour écouter ?/ Qu'est-ce que Mamie aimait bien regarder?/ Pourquoi Mamie avait peur?/ Pourquoi Mamie ne disait rien quand elle avait peur?

PARFOIS ON FAISAIT DES BÊTISES

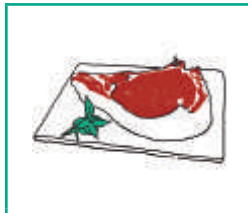
1 JE DÉCOUVRE



UN CHEMIN



UN MARIAGE



LA VIANDE



GRILLER



PUNIR

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Et il y avait des fêtes dans ton village, Mamie ? — Oui bien sûr, comme maintenant. Il y avait des mariages et des grands repas. Les mamans préparaient beaucoup de bons plats et les papas faisaient du feu pour faire griller la viande. — Et tu étais toujours gentille? — Non, pas toujours. Quelquefois je faisais des bêtises, souvent avec ton oncle Saïd. On partait le matin sur le chemin qui descendait vers la mer et on courait derrière les cabris. Et les cabris avaient peur. Alors mon père se fâchait parce que c'était dangereux. — Il te punissait? — Quelquefois mais c'était rare."

4 JE RETIENS

Tu étais toujours sage? → Non, pas toujours. → Oui, quelquefois

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.
Il y avait souvent des fêtes./ On faisait griller la viande./ Mamie était toujours gentille./ Mamie courait derrière les tortues./ Son frère restait à la maison./ Les cabris avaient peur./ Le papa de Mamie se fâchait.
- ☺ **Je transforme les phrases. J'entends "J'aime bien mon village", je dis "Autrefois j'aimais bien mon village".**
Je m'occupe des poules./ Maman lave le linge au marigot./ J'ai peur des histoires./ Je m'amuse dans les champs./ Papa se fâche quand je fais une bêtise. Il me punit.

UN GÂTEAU DÉLICIEUX

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Tu sais, Tante Sara, Maman m'a aidée à faire un gâteau. — Ah oui? et comment tu as fait, Habiba? — **D'abord** j'ai cassé 2 œufs dans un saladier, **puis** j'ai versé la farine, **ensuite** j'ai ajouté 2 grandes cuillères de sucre et 1 petite cuillère de miel. **Après** j'ai ajouté des amandes, un peu de lait et j'ai mélangé avec une cuillère. **Ensuite** maman a versé la pâte dans un moule. Et **enfin** elle a mis le moule dans le four. On a mangé le gâteau le soir. Papa a dit: «Hmmm, c'est délicieux» et il a mangé trois morceaux. Maman a dit à Papa: «Tu es vraiment très gourmand.» — Tu écriras la recette pour moi, Habiba?"

4 JE RETIENS

D'abord → ensuite → puis → enfin

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je dis vrai ou faux.** Quand c'est faux, je donne la réponse correcte.
Habiba a fait du mataba./ Habiba a cassé un saladier./ Elle a ajouté de la farine./
et aussi du sucre./ Elle a ajouté une banane./ Maman a mis la pâte dans un saladier./
Papa a tout mangé./ Le gâteau n'était pas bon
- ☺ **Je nomme tous les ingrédients qu'elle a utilisés pour faire le gâteau.**
- ☺ **Sara veut faire le même gâteau. Je regarde les dessins et je lui explique comment elle devra faire.** Exemple : *D'abord tu casseras les œufs, puis ...*

LA VOITURE DE MOUSSA

1 JE DÉCOUVRE

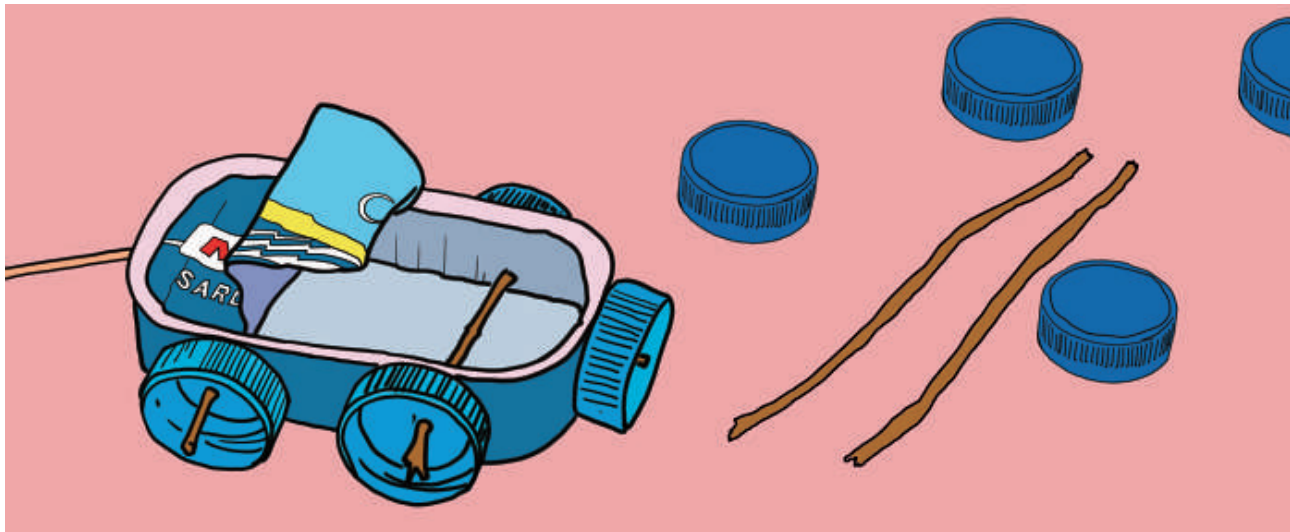


UN CAMION



UN CERF-VOLANT

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Regarde, Maman, regarde ma voiture! — Qui t'a donné cette voiture Moussa?
— C'est moi qui l'ai faite, maman. Avec Papi. **D'abord**, il a trouvé une boîte en métal. **Puis** il a fait des trous à l'avant et à l'arrière pour mettre les roues. **Après** il a coupé 2 baguettes de bois et **enfin c'est moi qui ai** ajouté les roues. Regarde, Maman, ce sont des bouchons en plastique. — Bravo, Moussa. C'est une très bonne idée de fabriquer des jouets. Qu'est-ce que tu voudrais fabriquer la prochaine fois? — Je voudrais fabriquer un camion et aussi une fusée ou un cerf-volant."

4 JE RETIENS

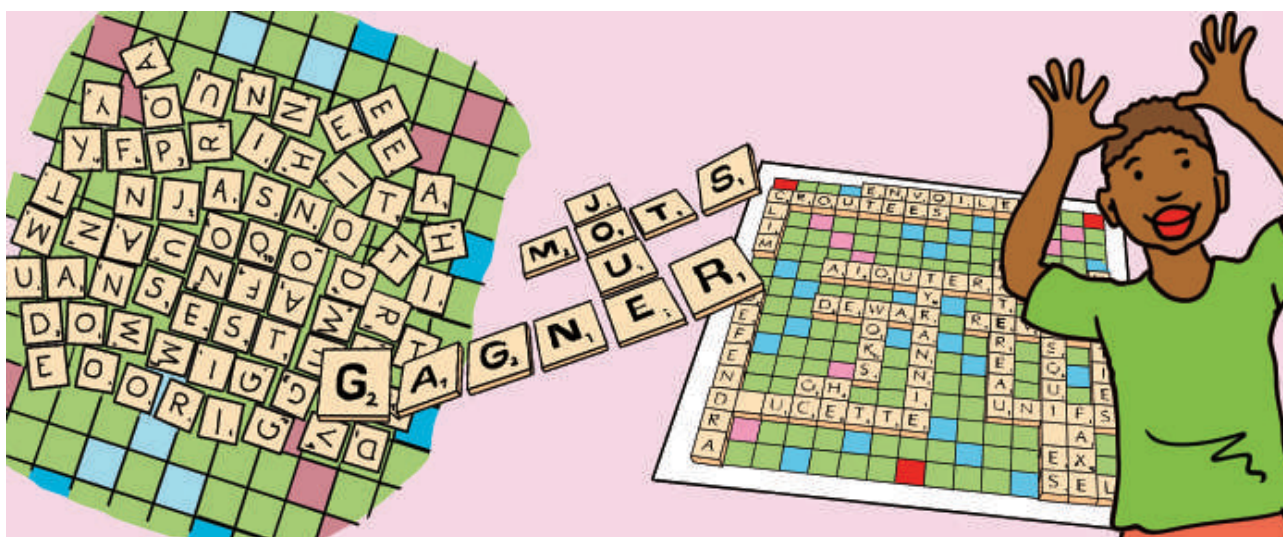
Papi a trouvé une boîte. → **C'est Papi qui** a trouvé ... → **Ce n'est pas Papi qui** a trouvé ...
J'ai ajouté les roues. → **C'est moi qui** ai ajouté ... → **Ce n'est pas moi qui** ai ajouté ...

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **J'explique comment Moussa a fabriqué la voiture avec son papi.**
- ☺ **Je réponds aux questions. J'entends** "Qui a mangé le gâteau?" **Je dis** "C'est moi qui ai mangé le gâteau"
- Qui a rangé les jouets?/ Qui a fait la vaisselle?/ Qui a gagné la course?/ Qui a reçu la médaille?/ Qui a cassé le verre?/ Qui a fabriqué ce camion?/ Qui a cassé le miroir?/ Qui a triché?
- ☺ **Je dis le contraire** "Ce n'est pas moi qui ai mangé le gâteau"

COMMENT ON JOUE AU SCRABBLE ?

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Habiba et Fatima sont au CLAC. Bakari, l'animateur, propose de jouer au scrabble.

"Je n'ai jamais joué dit Habiba. Je préfère jouer aux dominos, c'est **plus facile**.

— Regarde, ce jeu n'est pas difficile, Habiba. On peut écrire des petits mots de 3 ou 4 lettres, dit Bakari, des mots faciles comme mur, moto, vélo, jupe. — Mais on sait déjà écrire des mots **plus longs**, tu sais, comme banane, tomate, ananas, dit Fatima. —

Alors, on essaye? — D'accord, dit Habiba. Mais tu expliques comment on joue?

— **D'abord** chaque joueur prend 6 lettres. **Puis** un joueur forme un mot et pose les lettres sur le plateau. **Ensuite** le joueur suivant utilise une lettre déjà posée pour former un nouveau mot. Le premier joueur qui a posé toutes ses lettres a gagné."

3 JE RETIENS

Jouer c'est **plus facile**.
Lire des mots **plus longs**.

Écrire c'est **plus difficile**.
Écrire des mots **plus courts**.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je réponds aux questions :**

Qui est au CLAC?/ Qui propose de jouer au scrabble?/ Qui préfère jouer aux dominos?/ Qui est Bakari?/ Pourquoi Habiba et Fatima sont au CLAC?

☺ **Je nomme 4 mots que je sais écrire et j'épèle ces mots.**

☺ **Je fais une phrase avec C'est plus facile ou c'est plus difficile.**

Exemple : J'entends marcher ou nager **Je dis** "marcher c'est plus facile, nager c'est plus difficile."

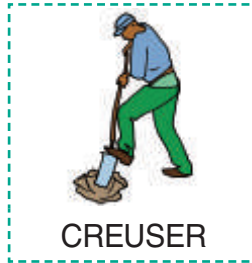
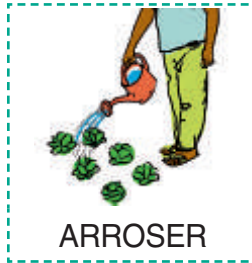
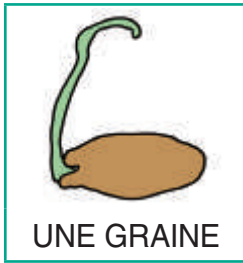
jouer aux billes ou jouer aux dominos/ écrire ou lire/ écrire ou téléphoner/ jouer ou travailler/ chanter ou siffler/ faire du vélo ou faire un gâteau.

☺ **Je mets de l'ordre dans les dessins et je raconte l'histoire.**



AU POTAGER

1 JE DÉCOUVRE



2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

"Papi, je peux t'aider au potager? Je voudrais apprendre à planter comme toi. — Viens avec moi, Moussa. J'ai des graines de tomates. Regarde comment je fais. **D'abord il faut** creuser un peu la terre. **Puis il faut** planter la graine, **ensuite** il faut couvrir de terre et **enfin** il faut arroser. Ce n'est pas difficile. À toi. — **D'abord** je creuse, **puis** je plante, **ensuite** je couvre de terre et **enfin** j'arrose. C'est facile! Et maintenant? — Maintenant, il faut attendre. Un peu de patience. Dans quelques jours on verra déjà les premières pousses apparaître. Allez, Moussa. On a bien travaillé. On rentre à la maison."

4 JE RETIENS

Il faut arroser.

→ On doit arroser.

Il ne faut pas arriver en retard.

→ On ne doit pas arriver en retard.

5 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ J'explique comment il faut planter les graines de tomates.

☺ Je dis 3 choses qu'il faut faire le matin à la maison et je dis 3 choses qu'il ne faut pas faire à l'école.



ENFIN LES VACANCES !

1 JE DÉCOUVRE



UNE FOURMI

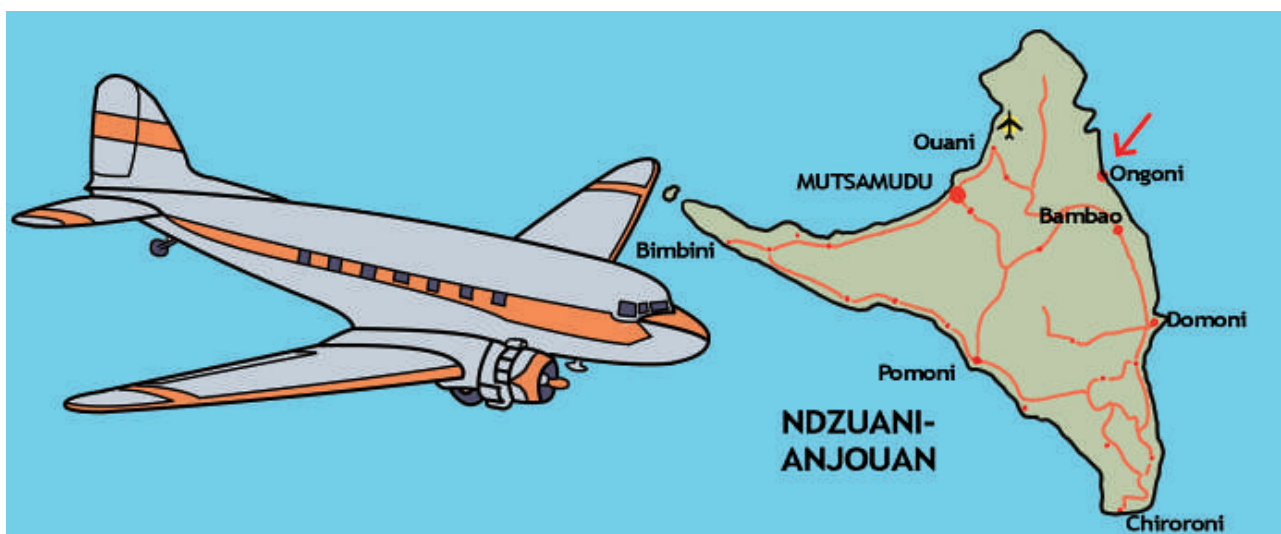
UN INSECTE

UNE MONTAGNE

UN MOUSTIQUE

UN PAPILLON

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Enfin les vacances! Cette année Hakim va à **Ongoni** sur l'île de Ndzuani. Ongoni, c'est une petite ville au bord de l'océan. C'est loin. **Il faut y aller en avion.** **Quand** on arrive à l'aérodrome, **il faut** encore faire une longue route en voiture **parce que** Ongoni se trouve de l'autre côté de la montagne **Djadjana**. Hakim connaît bien Ongoni **parce que** c'est là que Djamal, son oncle, le frère de son papa, habite avec sa famille. Hakim aime bien aller chez son oncle et sa tante. Il a 4 cousins **qui** s'appellent Tohiri, Chaïma, Faouzia et Bachir. Bachir a 7 ans **comme** Hakim. Ils aiment bien jouer ensemble. Avec son cousin, Hakim fait du vélo, joue au foot, va à la plage, attrape des insectes, s'occupe des animaux, ramasse des fruits. Mais **d'abord** Hakim **doit** préparer sa valise et aussi un petit sac pour le voyage.

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je réponds aux questions :** Pourquoi Hakim va à Ongoni?/ Ongoni, c'est où?/ Qui habite à Ongoni ?/ Comment s'appellent ses cousins?/ Qui est Djamal?/ Comment Hakim va à Ndzuani?/ Comment s'appelle la montagne?/ Quel âge a Bachir?/ Qu'est-ce que Hakim fait avec son cousin?
- ☺ **Je réfléchis :** qu'est-ce que Hakim doit mettre dans sa valise? Et dans son petit sac?
- ☺ **Qu'est-ce que c'est?** Ongoni -Tohiri - Djadjana- Faouzia-Chaïma-Ndzuani- Djamal- Bachir.
- ☺ **Je nomme 3 fruits et 3 animaux.**

LA VALISE ET LE SAC DE HAKIM

1 JE DÉCOUVRE



UNE VALISE



UNE PAIRE DE SANDALES



UN SLIP DE BAIN



UNE SERVIETTE DE BAIN

2 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



3 J'ÉCOUTE

Hakim et son grand frère Souleiman sont dans le salon avec leur papa.

"Souleiman, demain, c'est le départ. Ton sac est prêt? — Oui, Papa. — C'est bien. Tu peux aider ton frère à faire sa valise? — Mais papa, pourquoi tu ne demandes pas à Yasmina? — Parce que ta sœur doit s'occuper de ton petit frère Amin. Elle n'aura pas le temps. Maintenant, je dois téléphoner à Mamie. — Alors, Hakim, qu'est-ce que tu vas mettre dans ta valise? demande Souleiman"

4 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

- ☺ **Je dis** combien il y a d'enfants dans la famille **et je dis** le prénom de chacun.
- ☺ **Je nomme** tous les vêtements et affaires que Hakim va mettre dans sa valise et les affaires qu'il va mettre dans son sac de voyage.
- ☺ **Amin a 5 ans. Je nomme** 3 choses que Yasmina doit faire pour lui.
- ☺ **Je continue l'histoire.**
J'imagine pourquoi papa doit téléphoner à mamie. Je dis 2 possibilités.
J'imagine la conversation au téléphone. Je dis 3 phrases.

LA VALISE DE MAMIE

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

Papa téléphone à Mamie.

"Allo, Mamie, comment tu vas? Tu as passé une bonne journée? — Oui, ça va bien. Tu es prête pour demain? Tu as fermé ta valise? — Oui, je suis prête. Mais ma valise est lourde. — Elle est lourde? Pourquoi? Ah! tu as des cadeaux pour Djamal et sa famille. Tu apportes des tissus, des nappes et des jeux pour les enfants? C'est gentil. — J'ai aussi un sac avec des jus, des biscuits, des bonbons et des bananes pour le voyage. À quelle heure est l'avion? Il part à 14h. On doit être à l'aéroport à midi. Je viendrai demain à 10 heures. Tu seras prête? Il ne faut pas être en retard. — Je serai prête. Je suis très contente de partir en vacances avec les enfants!"

3 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je réponds aux questions :**

Pourquoi la valise de Mamie est lourde?/ Qu'est-ce qu'elle a dans son sac?/ À quelle heure mamie doit être prête?/ À quelle heure l'avion part?/ Pourquoi Mamie est contente?

☺ **J'imagine les jeux qu'elle apporte.** Je nomme 3 jeux que je connais.

☺ **J'explique pourquoi papa dit "il ne faut pas être en retard".**

☺ **Je modifie la phrase :** On doit être à l'aéroport à midi.

à 4 heures/ à la poste/ papa/ à la maison/ maman/ je/ à midi/ à l'aéroport/ on

☺ **Je modifie la phrase :** Mamie dit : "*je suis contente.*"

Fatiguée/ elle/ prête/ on/ Fatima/ grande/ je/ tu/ on/ contente/ je

☺ **Je fais des phrases selon le modèle :**

J'entends "Maintenant Mamie est prête", **je dis** "*Demain aussi elle sera prête.*"

Maintenant Mamie est contente./ Maintenant Papi est assis./ Maintenant Papi est

triste./ Maintenant Mamie est fatiguée./ Maintenant le sac est lourd./ Maintenant

l'avion est en retard./ Maintenant le vélo est cassé./ Maintenant la moto est réparée./

Maintenant la salopette est déchirée.

EN ROUTE !

1 J'OBSERVE le dessin et JE FAIS DES PHRASES.



2 J'ÉCOUTE

C'est le matin du départ. Les sacs et les valises sont rassemblés près de la porte de la maison.

"Alors, tous les sacs et toutes les valises sont là? demande Papa. À qui est la valise rouge? — C'est à moi, dit Yasmina. — Et le grand sac de sport bleu? — C'est le mien, dit Souleiman. — Et toi Hakim où est ton sac? — Il est là, Papa, sur mon dos. — Mais où est ta valise? — J'ai mis mes vêtements dans le sac de Souleiman. Bon, il y a encore un gros sac ici. Il est à qui? — C'est le sac d'Amin. Il est très gros et très lourd. Pourquoi? — Maman a mis des cadeaux pour les cousins.— Ah oui! C'est vrai. Allez, en route! On va chez Mamie puis direction l'aéroport."

3 JE M'ENTRAÎNE À PARLER

☺ **Je réponds aux questions par des phrases complètes.**

Il y a combien de sacs et combien de valises?/ À qui est la valise rouge?/ À qui est le sac bleu?/ Où sont les vêtements de Hakim?/ Où sont les cadeaux pour les cousins?

☺ **Je nomme 3 cadeaux qui sont peut-être dans le sac de Amin.**

☺ **Je pose la question À qui est? ou À qui sont?**

Exemple: j'entends "C'est le sac de Farid", je demande "À qui est le sac?"

C'est le sac de Farid./ C'est la valise de Karima./ C'est le miroir de Mamie./ Ce sont les lunettes d'Amin./ C'est la casquette de Saïd./ Ce sont les billes d'Abdou./ C'est le ballon de Jafar./ C'est la fourchette de Laïla./ Ce sont les ciseaux de maman.

☺ **Je réponds aux questions. Je transforme les phrases précédentes en questions.**

Exemple: j'entends "C'est le sac de Farid?" je réponds "Oui, c'est le sien."

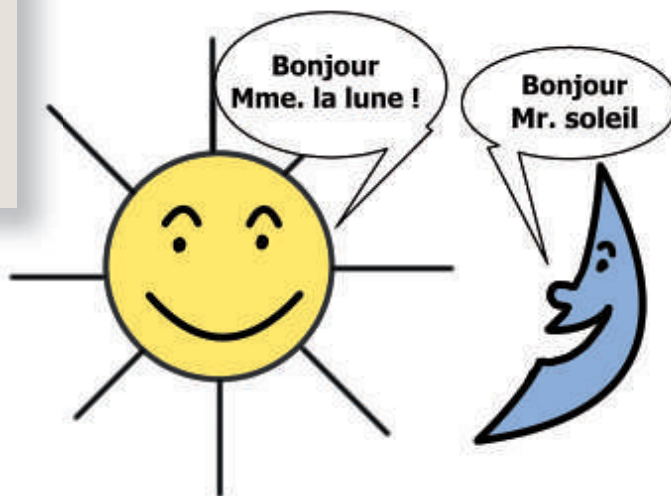
☺ **Je dis un gros ou une grosse?** Exemple: je vois un gros sac.

Sac/ valise/ arbre/ papaye/ cartable/ ananas/ poule/ lapin/ cadeau/ moto/ papillon/ fourmi

☺ **Je dis tous les ou toutes les?** Exemple: tous les sacs sont ici.

Sacs/ valises/ cahiers/ livres/ gommes/ ardoises/ crayons/ craies/ chaises/ enfants

BONJOUR, dit le matin,
Bonsoir dit le soir,
A demain, dit le matin,
Au Revoir, dit le soir



1, 2, 3 dans ma galawa
4, 5, 6 sur les vagues elle glisse
7 et 8 un doux vent l'agite
9 et 10 je pêche des clovisses

OUISTITI

Tout petit
Un peu gris
Dans la nuit
Et sans bruit
Ouistiti Va au lit



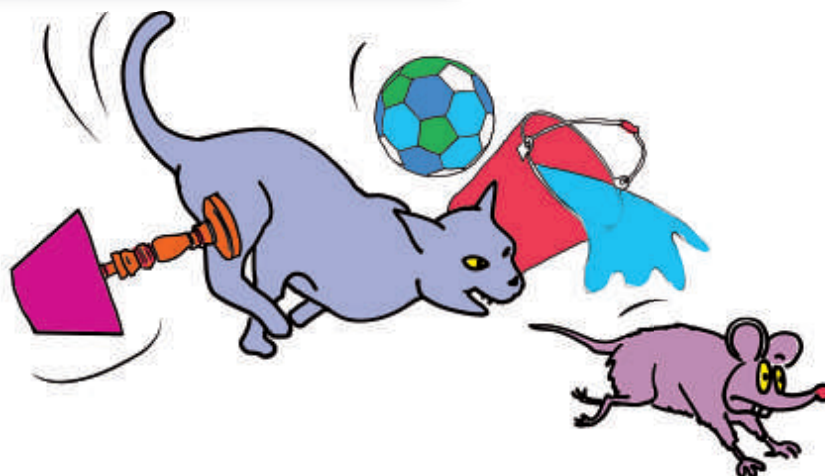
LÈVE-TOI!

Dépêche-toi!
C'est à toi,
Pas à moi,
De couper du bois,
À Nioumagama!



C'EST DIMANCHE,
Mon jour de chance,
En vacances,
Chez ma tante,
Je mange des mangues.

PATATRAS! Quel est ce bruit-là?
C'est le rat, C'est le chat
Qui font ce bruit-là
Patatras! Quel est ce bruit-là?
C'est le rat, C'est le chat
Qui jouent à Chatraprat!



TA TE TI TO TU a dit la tortue,
ra re ri ro ru a dit la morue,
ba be bi bo bu a dit le zébu,
la le li lo lu c'est trop farfelu!



Oui...non...
pourquoi...je ne
sais pas...

Je ne comprend
pas...
on dit n'importe
quoi !



N'IMPORTE QUOI

Je dis oui, Tu dis non, Je dis pourquoi?
Tu dis je ne sais pas, je ne sais quoi,
Tu dis n'importe quoi!

AU CLAIR DE LA LUNE

Je cherche une plume
Une petite plume
Perdue dans la brume
Et je ne sais plus
Cette petite plume
Comment elle a pu
Se perdre dans la brume



MON P'TIT DOIGT M'A DIT
 J'ai vu une p'tite souris
 Qui portait sur son dos
 Un vélo, un bateau, une auto
 Mon p'tit doigt m'a dit
 J'ai vu un acrobate
 Qui mangeait en savate
 Une tomate, une patate, une cravate
 Moi je vous le dis
 Mon p'tit doigt m'a menti.



IL EST MIDI,
 L'école est finie,
 La cloche a sonné,
 L'ardoise est rangée,
 Dans la cour, je peux jouer.



GENTIL GÉNIE	Méchant génie
Viens par ici	Ne viens pas ici
Il y a du riz	Il n'y a pas de riz
Et des biscuits	Ni de biscuits
Pour toi et tes amis	Pour toi et tes amis

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	3
AVANT-PROPOS	4

PALIER 1

■ CHEZ ALI	6
■ DANS LA RUE	7
■ DANS LA COUR DE L'ÉCOLE	8
■ DANS LA COUR DE L'ÉCOLE (2)	9
■ DANS LA CLASSE	10
■ EN RETARD	11
■ DANS LA CLASSE (2)	12
■ CHEZ FATIMA	13
■ DANS LA RUE	14
■ CHEZ LE DENTISTE	15
■ CHEZ KARIMA	16
■ AU DISPENSAIRE	17
■ EN RETARD (2)	18
■ À LA RÉCRÉATION	19
■ À LA BUVETTE DE L'ÉCOLE	20
■ CHEZ HABIBA	21
■ CHEZ HABIBA (2)	22
■ CHEZ FARID	23
■ CHEZ KASSIM	24
■ LA RÉCRÉATION	25

PALIER 2

■ MAMIE CHERCHE SON TÉLÉPHONE	26
■ OÙ SONT LES CRAIES ?	27
■ OÙ SONT MES LUNETTES ?	28
■ KASSIM CHERCHE SON SAC DE SPORT	29
■ ONCLE BACAR	30
■ AU TÉLÉPHONE	31
■ TANTE SARA	32
■ CHEZ FATIMA (2)	33
■ OÙ SE TROUVE LE COIFFEUR ?	34
■ MAMIE VA CHEZ SON AMIE	35
■ AU MARCHÉ	36
■ À LA PLAGE	37
■ AU MARCHÉ (2)	38
■ AU VILLAGE	39
■ À LA PLAGE (2)	40
■ LE JUS DE FRUITS	41
■ MAMIE PRÉPARE LE REPAS	42
■ IL EST MIDI	43
■ CHEZ LE COIFFEUR	44
■ CHEZ LE MÉCANICIEN	45

PALIER 3

■ LE CHAT ET L'OISEAU	46
■ LES LAPINS ET LES POULES	47
■ LE MAKI D'ABDOU	48
■ KOMBA, LE MAKI D'ABDOU	49
■ LE MATIN	50

■ LE SOIR	51
■ FARID A ENVIE DE PLEURER	52
■ HADJI EST EN RETARD	53
■ LE VOYAGE EN AVION	54
■ LE FERRY	55
■ LES VACANCES	56
■ À L'AÉROPORT	57
■ LES QUESTIONS DE PAPI	58
■ LES QUESTIONS DE KASSIM	59
■ MERCREDI AU SALON DE COIFFURE	60
■ QU' EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?	61
■ AUJOURD'HUI, ON RANGE LA CLASSE	62
■ CE N'EST PAS PERMIS	63
■ LE LINGE PROPRE	64
■ AUJOURD'HUI, ON SE DÉGUISE	65

PALIER 4

■ LE GOÛTER	66
■ C' EST GRATUIT	67
■ AU MARCHÉ AVEC TANTE SARA	68
■ CHEZ LA COUTURIÈRE	69
■ AMINA GRANDIT BIEN	70
■ UNE JOURNÉE MULTISPORTS	71
■ QUI VEUT JOUER AU FOOT?	72
■ RAMZI ET LAÏLA	73
■ LE GÂTEAU D' ANNIVERSAIRE	74
■ LA JUPE ROUGE	75
■ PAPA VA TÉLÉPHONER À 18 HEURES	76
■ UN VÉLO POUR ALI	77
■ ON JOUERA AUX DOMINOS	78
■ BIENTÔT LA FÊTE DE L' ÉCOLE	79
■ JE SERAI ASTRONAUTE	80
■ IL VA BIENTÔT PLEUVOIR	81
■ POURQUOI ELLE PLEURE?	82
■ PARCE QU' ELLE A MAL AUX DENTS	83
■ POURQUOI JE DOIS ALLER AU LIT?	84
■ PARCE QU' IL EST TARD	85

PALIER 5

■ HABIBA EST ALLÉE AU MARCHÉ	86
■ KASSIM A JOUÉ À LA PLAGE	87
■ BINOUR A FAIT LA SIESTE	88
■ C'EST HABIBA QUI A GAGNÉ	89
■ UN CADEAU POUR HACHIMIA	90
■ KARIMA A REÇU UN PAQUET	91
■ UNE FÊTE SURPRISE	92
■ UN CADEAU D'ANNIVERSAIRE	93
■ QUAND MAMIE ÉTAIT PETITE	94
■ ELLE AVAIT UNE AMIE	95
■ LE SOIR, ON ÉCOUTAIT DES HISTOIRES	96
■ PARFOIS ON FAISAIT DES BÊTISES	97
■ UN GÂTEAU DÉLICIEUX	98
■ LA VOITURE DE MOUSSA	99
■ COMMENT ON JOUE AU SCRABBLE ?	100
■ AU POTAGER	101
■ ENFIN LES VACANCES !	102
■ LA VALISE ET LE SAC DE HAKIM	103
■ LA VALISE DE MAMIE	104
■ EN ROUTE !	105



